



ISTITUTO COMPRENSIVO - SPRESIANO

Via U. Foscolo, 4 -31027 Spresiano (TV)

Tel.: 0422/725223 Fax: 0422/725684

cod.fisc. 80027900267 - e_mail: segreteria@icspresiano.it

CURRICOLO DI ISTITUTO

A.S. 2017/2018



INDICE

Disciplina	Pagina
Cittadinanza e Costituzione	3
Italiano	15
Inglese	40
Francese	58
Storia	66
Geografia	76
Matematica	87
Scienze	140
Musica	153
Arte e immagine	168
Scienze motorie	177
Tecnologia	183
I.R.C.	188

CURRICOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PREMESSA

Gli insegnanti del gruppo di lavoro che hanno elaborato il curricolo “Cittadinanza e Costituzione” sottolineano l’importanza della trasversalità del presente curricolo, che coinvolge quindi tutti i docenti (corresponsabilità educativa e didattica).

Il curricolo qui proposto è da intendersi come un “contenitore” che raccoglie moltissimi spunti, lasciando poi ad ogni gruppo docenti che interviene nelle singole classi di adattarlo alle esigenze specifiche.

Inoltre, sottolineano l’opportunità e importanza nel nostro Istituto del Progetto “A Scuola di Partecip-Azione”, sperimentato dal 2006 in quasi tutte le classi IV e V, oltre che in quelle della scuola secondaria di primo grado, proprio per valorizzare l’aspetto della Partecip-azione attiva degli alunni, attraverso piccoli progetti solidali da loro stessi ideati, realizzati e valutati, assieme ai loro insegnanti. Il tutto in un’ottica di continuità verticale che arricchisce l’esperienza stessa.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ- METODOLOGIE
DIGNITÀ UMANA	Prendersi cura di sé degli altri, dell’ambiente e favorire forme di solidarietà.	- Cura e igiene della persona, dell’ambiente di vita quotidiana, a cominciare dal proprio materiale. - La natura e l’assunzione di comportamenti corretti verso gli spazi verdi della scuola.	-Conversazione in classe - Giochi collettivi - Giochi finalizzati all’accettazione di sé e dell’altro
IDENTITÀ E APPARTENENZA	Sviluppare il senso di identità personale. Saper esprimere e controllare in modo adeguato i propri	- Il sé nel gruppo classe. - Lo schema corporeo, il rapporto con il cibo.	- Disegni

	sentimenti	- Sentimenti ed emozioni.	- Cartelloni
ALTERITÀ E RELAZIONE	<p>Instaurare relazioni adeguate tra alunni, per condividere tempi, spazi comuni. Riconoscere i modi in cui la relazione si è modificata.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti della storia personale e familiare</p> <p>Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, e nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti e gli operatori scolastici.</p>	<p>- L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé.</p> <p>- Le regole nella classe e nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>- I concetti di famiglia e di ruolo in famiglia e a scuola.</p> <p>- Il concetto di amicizia e solidarietà.</p> <p>- Forme adeguate e non del linguaggio.</p>	<p>- Lavori di gruppo</p> <p>- Creazione di regole, incarichi e compiti negoziati, per lavorare insieme.</p> <p>- Schede operative.</p>
PARTECIPAZIONE	<p>Partecipare all'interno del gruppo classe, riflettendo sulle proprie azioni e quelle degli altri.</p> <p>Gestire i conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in gruppo, definire regole d'azione condivise.</p>	<p>I modi di interagire con i genitori, i compagni e gli adulti della scuola.</p> <p>Il concetto di diritto/dovere, di regola e di compito.</p>	

CLASSI II – III

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ- METODOLOGIE
DIGNITÀ UMANA	<p>Manifestare il punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.</p> <p>Riconoscere situazioni vissute a scuola o nell'extra-scuola di autocontrollo o meno.</p>	<p>- Forme e modalità per esprimere la propria opinione/bisogni nel rispetto dell'altro.</p> <p>- I punti di vista e le esigenze personale</p>	<p>- Discussioni di gruppo;</p>
IDENTITÀ E APPARTENENZA	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé.</p> <p>Saper controllare il proprio comportamento nei vari contesti.</p>	<p>- Concetto di autonomia ed autocontrollo;</p> <p>- La fiducia di sé;</p> <p>- Concetti di regola</p>	<p>- Giochi di ruolo e di gruppo.</p> <p>-Attività di gruppo che richiedono impegno e difficoltà da superare.</p>
ALTERITA' E RELAZIONE	<p>Instaurare relazioni adeguate tra alunni, per condividere tempi, spazi comuni. Riconoscere i modi in cui la relazione si è modificata. Riconosce alcuni aspetti della storia personale e familiare.</p> <p>Consolidare il riconoscimento dei ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, e nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti e gli operatori scolastici.</p> <p>Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p>	<p>- L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé.</p> <p>- Le regole nella classe e nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>- Il concetto di amicizia e solidarietà.</p> <p>- Il concetto di diversità: di genere e di cultura.</p> <p>- Forme adeguate e non del linguaggio.</p>	<p>-Brainstorming</p> <p>- Iniziative di cooperazione e solidarietà</p> <p>-Giochi di ruolo</p> <p>-Elaborare e scrivere il regolamento di classe e di spazi comuni.</p>
PARTECIPAZIONE	<p>Elaborare e sperimentare regole e progetti adeguati ai diversi contesti di vita (famiglia, scuola, biblioteca, parrocchia)</p>	<p>Il concetto di organizzazione e stesura di semplici progetti.</p>	

CLASSI IV – V

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - METODOLOGIE
<p>DIGNITÀ UMANA</p>	<p>Riconoscere situazioni nelle quali si sia stati trattati e non o si siano trattati gli altri e non da persone umane.</p>	<p>La persona e i suoi diritti/doveri nella costituzione italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di quotidiani e riviste di diverse testate. - Lavori di gruppo. - Drammatizzazione. - Lettura della Costituzione Italiana e altre carte dei Diritti. - Interviste - Momenti di condivisione dei propri vissuti (<i>cassetina</i>) - Cineforum - Giochi di ruolo sul pregiudizio. - Giochi, letture e laboratori interculturali (cibi, musiche, usi e costumi)
	<p>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali</p>	<p>Pari dignità, libertà e uguaglianza di tutti i cittadini.</p>	
	<p>Riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati.</p>	<p>Principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>	
	<p>Identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi di intervento per contrastarli.</p>	<p>Concetto di pregiudizio e comportamento razzista.</p>	

COMPETENZE	ABILITÀ -CAPACITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ -METODOLOGIE
IDENTITÀ E APPARTENENZA	Progressiva maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle “formazioni sociali” studiate.	Le prime “formazioni sociali” i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.	<ul style="list-style-type: none"> -Testi e documenti. - Uscite nel territorio. - Interviste ai rappresentanti delle formazioni sociali. - Drammatizzazione - Incontri con il Consiglio Comunale.
	Curare la propria persona (igiene, stili alimentari, attività fisica, ecc....) e gli ambienti di vita (illuminazione, aereazione, temperatura ...) per migliorare lo “star bene” proprio e altrui. (Vedi programmazione classi II e III)	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all’ affettività. - Educazione alimentare. - Scienze motorie e sportive - Risparmio energetico. - Stili di vita sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e analisi dell’ambiente. - Incontri con esperti. - Ricerche. - Partecipazioni a manifestazioni ed eventi delle associazioni del territorio. - Sperimentare delle prassi e valutarle (incarichi). - Giochi ed attività sportivi
	Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città, alla regione, ad enti territoriali, all’Italia, all’Europa e al mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti locali (comune, provincia, regione) e gli enti territoriali (ASL, comunità montane...) Italia, Europa e i loro simboli. - La distinzione tra “Repubblica” e “Stato” ed alcune sue conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri con figure istituzionali. - Corrispondenza per interviste epistolari. - Canti, inni, bandiere. - Ricerche.
	Riconoscere azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti	<ul style="list-style-type: none"> - Principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia. - “essere autonomo” ed “essere condizionato” dai pari o dagli adulti. - Consapevolezza del valore di sé (autostima) - Conoscere i linguaggi dei mass media 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le Carte sui diritti dell’infanzia; - Giochi sull’autostima. - Clima relazionale che facilità l’espressione/presa di decisioni autonoma o negoziata. - Lettura critica di alcuni messaggi dei mass media (es. slogan pubblicitari) e creazione di alcuni per comprenderne “la grammatica”.

		e della pubblicità	
ALTERITÀ' E RELAZIONE	Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, tenendo conto anche dell'identità maschile e femminile, evitando espressioni improprie ed offensive.	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'affettività/sexualità - Comunicazione non violenta 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo nelle varie discipline; - Valorizzare gli incarichi di classe/scuola - Progettare piccole iniziative - Giochi di squadra
	Attuare forme di cooperazione e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - "Lavoro di gruppo/squadra" e lavoro individuale; - "Collaborare/ cooperare" - "Essere solidale" 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianza di volontari e testimoni anche di altri Paesi; - Lavori di gruppo nelle varie discipline; - Attivare gli incarichi di classe/scuola - Giochi di squadra - Organizzare o partecipare a manifestazioni di solidarietà (es. mercatini)
	Accettare ed accogliere le diversità, come risorsa	<ul style="list-style-type: none"> - "Umanità"; - "Culture e tradizioni diverse" 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ruolo sul pregiudizio e accoglienza. - Giochi, letture e laboratori interculturali (cibi, musiche, usi e costumi) - Lavori di gruppo - Incontri con testimoni -
PARTECIPAZIONE	Valorizzare il contributo di ognuno e del gruppo per migliorare alcuni aspetti della vita quotidiana, promuovendo il pensiero critico e accogliendo le diversità come risorsa per la risoluzione di problemi, esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti	<ul style="list-style-type: none"> - "Lavoro di Gruppo/Squadra" e Lavoro Individuale; - "Collaborare/ Cooperare" - "Progetto" - "Organizzazione" 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianza di volontari; - Lavori di gruppo nelle varie discipline; - Attivare gli incarichi di classe/scuola - Progettare piccole iniziative - Giochi di squadra
	Riconoscere la funzione ed il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana e contribuire all'elaborazione e alla	<ul style="list-style-type: none"> - "Regola/legge" - Iter democratico di una regola/legge - Il "regolamento d'istituto" 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra - Costruire assieme un "regolamento di classe" - Leggere il "regolamento d'istituto"

	sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri		
	Avvalersi di alcuni servizi offerti dal territorio (es. la biblioteca) e valutarne la funzionalità	“I servizi alla persona” del proprio territorio: quali sono, come funzionano e cosa offrono ai cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite nel territorio - Interviste a rappresentanti dei servizi locali - Discussioni e valutazioni di gruppo sulle varie offerte, facendo emergere anche proposte di miglioramento - Comunicazioni ai responsabili dei servizi (email, lettere, ecc.)
	Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto o meno dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente e del proprio patrimonio storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> - I principi (compatibilità; sostenibilità; ecc.) e le regole per il rispetto dell’ambiente (riciclaggio; riuso; risparmio...) - Regolamenti di spazi verdi e dei beni culturali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite nel territorio - Cura del cortile della scuola - Attivare forme di riciclaggio, risparmio (acqua, luce ,...) e riuso dei materiali d’uso quotidiano - Partecipazione a manifestazioni indette nel territorio
	Rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei segnali stradali - Regole della circolazione stradale con attenzione a quelle di pedoni e ciclisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite nel territorio; - Prove pratiche di circolazione con esperti (vigili urbani, ecc.); - Incontri ed interviste a rappresentanti di enti preposti alla sicurezza stradale; - Giochi in scatola...

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINALITA'

Acquisizione della consapevolezza dello stretto rapporto che intercorre tra sfera privata e collettività per quanto concerne:

- ❖ Diritti e doveri dei cittadini
- ❖ Bisogni dell'uomo
- ❖ Norme di legalità
- ❖ Conoscenza di sé
- ❖ Coscienza politica
- ❖ Il rispetto dell'ambiente e della salute propria e altrui.

	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA' ED OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE IN USCITA
Cl. 1[^]	Riconoscere i diritti e i doveri nell'ambito scolastico	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nella scuola uno strumento fondamentale per tutelare i diritti e raggiungere l'uguaglianza. - Saper riconoscere l'importanza della salute come valore da tutelare, anche attraverso l'esercizio dello sport. 	<u>LA SCUOLA</u> <ul style="list-style-type: none"> - La scuola. - Sport e salute. 	

<p>Conoscere e comprendere le funzioni di alcune fondamentali istituzioni: famiglia e scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e seguire le regole principali alla base della vita sociale. - Saper individuare il ruolo della famiglia nella società. 	<p><u>LA FAMIGLIA, E LA SCUOLA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La famiglia. - I rapporti tra i coetanei: l'importanza del gruppo e il fenomeno del bullismo. - Patto di Corresponsabilità e Regolamento di Istituto 	
<p>Individuare forme di aggregazione sociale: comune, provincia, regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le ragioni dell'obbligatorietà delle norme giuridiche. - Saper riconoscere la presenza degli Enti locali nella vita dei cittadini, capendone il ruolo e identificando le modalità di governo nel territorio in cui si vive. 	<p><u>VIVERE INSIEME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'essere umano ha bisogno di vivere in società. - A vivere con gli altri si impara. - Vivere insieme: il bisogno di regole. - Vivere insieme: diritti e doveri. <p><u>GLI ENTI LOCALI: IL COMUNE, LA PROVINCIA, LA REGIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Comune: compiti, funzioni, organi e sistema elettorale. - La Provincia: compiti, funzioni, organi e sistema elettorale. - La Regione: compiti, funzioni, organi e sistema elettorale. 	

<p>CI 2^</p>	<p>Riconoscere i diritti e i doveri (anche nell'ambito scolastico), relativi alle persone e alle istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il concetto di "libertà" come valore, riconoscendo i legami e i limiti delle libertà individuale e collettiva. - Saper definire i concetti di "democrazia" e di "diritti umani". - Saper individuare le forme di violazione dei diritti più diffuse, attraverso le informazioni fornite dai mezzi di comunicazione. - Saper riconoscere i motivi per cui è importante un rapporto equilibrato tra l'essere umano e la natura, individuando cause e conseguenze dei problemi legati all'ambiente 	<p><u>ESPRIMERSI IN LIBERTÁ': I DIRITTI CIVILI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I diritti della persona. - Le libertà individuali e collettive. - I diritti di uguaglianza e di difesa della persona. 	
	<p>Individuare forme più complesse di aggregazione sociale: stato, comunità europea, organismi internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i compiti dello Stato. - Saper definire il ruolo e i principali obiettivi dell'UE 	<p><u>L'UNIONE EUROPEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'Europa dei Sei all'Europa dei Ventisette. - La Carta dei diritti fondamentali dell'UE. - La Costituzione europea: caratteristiche, valori e diritti fondamentali. - Le istituzioni dell'UE. 	

	Conoscere i poteri dello stato e le forme di governo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'importanza della costituzione per realizzare la democrazia 	<u>IL FONDAMENTO DELLA LEGALITÀ:</u> <u>LA COSTITUZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dello stato moderno. - I diversi modelli di Costituzione. - La Costituzione italiana: i principi fondamentali. 	
CI 3^	Riconoscere diritti e doveri relativi a persone e a istituzioni della vita sociale e civile	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i concetti di "democrazia" e di "diritti umani". - 	<u>VIVERE NELLE LEGALITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto della legge. - La conflittualità sociale e la crisi dei valori. - La criminalità e la microcriminalità. - Lo sfruttamento dei minori. - La tutela dei diritti umani 	<p>Essere consapevoli dell'obbligatorietà delle norme giuridiche.</p> <p>Essere consapevoli delle norme sociali.</p>
	Saper analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana	<p>Saper ricostruire ed esporre le fasi che hanno portato alla nascita della Costituzione Italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il ruolo e i principali compiti del Parlamento Italiano, del Presidente della Repubblica, del Governo e della Magistratura, attraverso la lettura della Costituzione, la stampa e i mass-media. 	<u>LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLO STATO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento. - Il Presidente della Repubblica. - Il Governo. - La Magistratura. - La Corte Costituzionale. - Lo Stato democratico. 	Conoscere il modo in cui i cittadini partecipano alla vita politica

	<p>Individuare forme complesse di aggregazione sociale: associazioni, partiti, sindacati, organismi internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e definire come funziona il sistema elettorale italiano. - Saper orientarsi rispetto ai principali sistemi di governo in uso nelle moderne democrazie, attuando dei confronti con l'organizzazione della Repubblica Italiana. -Saper definire il concetto di "società internazionale". - Saper individuare il ruolo e le funzioni dell'Onu e delle agenzie specializzate. 	<p><u>DIRITTI POLITICI E DOVERI DEI CITTADINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto di voto. - Il sistema elettorale italiano. - Come si vota. - La partecipazione e i doveri dei cittadini. <p><u>LE NAZIONI UNITE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle Nazioni Unite. - I principi costitutivi e il ruolo delle Nazioni Unite. - Gli organi delle Nazioni Unite. - Le agenzie specializzate: l'Ilo, la Fao, l'Unesco, l'Unicef, l'Oms, Amnesty International, la Croce Rossa, la Nato. 	<p>Essere consapevoli del ruolo svolto dalle associazioni internazionali.</p>
--	--	--	---	---

MODALITÀ DI ATTUAZIONE E VALUTAZIONE

- Riflessione sui vissuti personali e di gruppo, nel contesto della classe e dell'Istituto.
- Controllo del livello di acquisizione dei contenuti e delle capacità di esposizione mediante un lessico appropriato.
- Costante riferimento e lettura degli articoli della Costituzione Italiana e alla Dichiarazione dei Diritti dell'uomo.
- Analisi guidate di documenti e di materiale iconografico.
- Controllo della capacità di stabilire collegamenti tra fatti e concetti attraverso questionari scritti, verifiche in itinere e verifiche formative.

CURRICOLO DI ITALIANO

PREMESSA

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l’apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.”

(Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione)

E’ in quest’ottica che gli insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo di Spresiano hanno collaborato alla realizzazione di un curricolo unitario di Lingua Italiana, finalizzato al conseguimento dei traguardi indispensabili allo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni nazionali.

SCUOLA PRIMARIA

INDICATORE DI COMPETENZA: "ASCOLTO E PARLATO"

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
cl. I°	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole ➤ Istruzioni ➤ Consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi. ➤ Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno. ➤ Organizzare le idee per raccontare e descrivere.
cl. II° e III°	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole dell'ascolto attivo ➤ Regole della comunicazione orale: <ol style="list-style-type: none"> a. Chiarezza b. Pertinenza c. Organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire con i compagni realizzando pratiche collaborative. ➤ Essere capaci di attenzione costante per periodi sempre più lunghi. ➤ Porre domande per ottenere e dare informazioni, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. ➤ Comprendere e riferire in modo ordinato il contenuto globale di semplici testi ascoltati. ➤ Dare istruzioni su un gioco o un'attività. ➤ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
cl. IV° e V°	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (attenzione prolungata, comprensione, registri linguistici, riconoscimento delle difficoltà, rielaborazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prestare attenzione prolungata nelle diverse situazioni comunicative. ➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi

	Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media.		descrittivi e informativi. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare l'intento comunicativo. ➤ Utilizzare registri e codici adeguati a contenuti e scopi. ➤ Porre domande per acquisire informazioni, per chiarire concetti, per sviluppare idee. ➤ Cogliere punti di vista diversi per confrontarsi ed elaborare un'opinione personale. ➤ Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
--	---	--	---

INDICATORE DI COMPETENZA: “LETTURA”

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
cl. I°	Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonema/grafema (alfabeto) ➤ Sillaba ➤ Parola ➤ Frase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti. ➤ Rendersi conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono ➤ Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua. ➤ Ricostruire le parole partendo da lettere e/o sillabe ➤ Ricostruire semplici frasi riordinandone gli elementi. ➤ Leggere correttamente parole, frasi e semplici testi.
cl. II° e III°	Leggere in modo scorrevole ed espressivo comprendendo il significato di semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di lettura silenziosa: <ul style="list-style-type: none"> - lettura globale - lettura selettiva - lettura analitica ➤ Tecniche di lettura ad alta voce: <ul style="list-style-type: none"> - Scorrevolezza - Rispetto delle pause 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare a forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: <ul style="list-style-type: none"> - Alta voce - Silenziosa - Per ricerca - Per studio - Per piacere ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ➤ Comprendere il significato di parole non note in base al testo ➤ Comprendere il significato globale di brevi testi scritti

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso del tono e del volume giusto <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi caratteristici dei vari testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi...) 	<ul style="list-style-type: none"> ricavandone le informazioni esplicite e le loro relazioni ➤ Riconoscere lo scopo comunicativo di un testo ➤ Individuare le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.
cl. IV° e V°	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi noti e a prima vista e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate in funzione di scopi diversi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p> <p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse modalità di lettura: <ul style="list-style-type: none"> - Esplorativa - Analitica - Selettiva - Globale In relazione a scopi mirati ➤ Le varie forme testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa - Descrittiva - Informativa - Poetica - Regolativa e le loro caratteristiche strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi noti e a prima vista con correttezza, scorrevolezza ed espressione. ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➤ Cogliere nel testo: l'argomento, lo scopo, le informazioni principali ➤ Individuare il genere di un testo attraverso la scoperta degli elementi caratterizzanti. ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ➤ Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. ➤ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, porsi domande, annotare informazioni, costruire schemi e tabelle) ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ➤ Avviare alla scoperta delle principali caratteristiche di un libro. ➤ Acquisire il piacere di leggere.

INDICATORE DI COMPETENZA: "SCRITTURA"

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
cl. I°	<p>Conquistare la scrittura alfabetica utilizzando i vari caratteri.</p> <p>Utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, anche attraverso l'uso di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafema/fonema (alfabeto) ➤ Sillaba ➤ Parola ➤ Frase ➤ Semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ➤ Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi. ➤ Associare parole e/o brevi testi all'immagine. ➤ Scrivere parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. ➤ Produrre semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.
cl. II° e III°	<p>Produrre semplici testi scritti di vario genere chiari e coerenti.</p> <p>Rielaborare testi rispettando le consegne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura del testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, - descrittivo, - regolativo, - poetico. ➤ Elementi caratteristici delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche ➤ Raccogliere le idee per la scrittura attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - L'osservazione della realtà, - Il recupero delle esperienze (i ricordi), - La fantasia ➤ Pianificare e produrre semplici testi scritti scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. ➤ Realizzare giochi linguistici e filastrocche manipolando il suono delle parole. ➤ Rielaborare testi rispettando le consegne.
cl.	<p>Produrre testi scritti, coerenti e coesi, di diverso genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura e manipolazione del testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, - descrittivo, - regolativo, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali. ➤ Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. ➤ Strutturare e produrre lettere per destinatari e scopi diversi,

IV° e V°	Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.	<ul style="list-style-type: none"> - poetico, - argomentativo, - espositivo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (fase di pianificazione elementare). ➤ Operazioni propedeutiche al riassunto. 	<p>adeguando il registro linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario. ➤ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ➤ Produrre testi poetici utilizzando alcune figure retoriche. ➤ Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ➤ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato anche utilizzando programmi di videoscrittura. ➤ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ➤ Sperimentare liberamente (anche con l'utilizzo del computer) diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo con materiali multimediali. <p>NOTA: le attività che richiedono un lavoro multimediale verranno attuate qualora gli strumenti e l'organizzazione didattica lo consentano.</p>
-------------	---	---	---

INDICATORE DI COMPETENZA: “ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
cl. I°	Arricchire il lessico di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole nuove ricavabili dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ➤ Riflettere sui significati delle parole.
cl. II° e III°	Arricchire il patrimonio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Campi semantici ➤ Dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato le parole apprese. ➤ Riflettere sui significati delle parole. ➤ Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. ➤ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (uso del dizionario).
cl. IV° e V°	Arricchire ed utilizzare adeguatamente il patrimonio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole a bassa frequenza d'uso ➤ Terminologia specifica legata alle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) ➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento lessicale.

INDICATORE DI COMPETENZA: “ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
cl.I°	Riconoscere parole e semplici frasi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I meccanismi della lingua: <ul style="list-style-type: none"> -sillabe semplici e complesse -apostrofo -accento -principali segni d’interpunzione -frase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire e utilizzare le convenzioni di scrittura presentate: <ul style="list-style-type: none"> - Sillabe, digrammi, trigrammi - Raddoppiamenti - Suoni simili ➤ Scoprire la funzione dei principali segni di punteggiatura
cl. II° e III°	<p>Scrivere frasi e semplici testi rispettando le difficoltà ortografiche affrontate.</p> <p>Conoscere la funzione degli elementi principali della frase.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convenzioni ortografiche. ➤ Parti del discorso. ➤ Segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ In relazione al contesto e al significato, riconoscere e utilizzare articoli, nomi, aggettivi, verbi. ➤ Usare in modo adeguato i connettivi appropriati. ➤ Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato. ➤ Utilizzare i principali segni di punteggiatura. ➤ Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche. ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
cl. IV° e V°	<p>Riconoscere le strutture della lingua.</p> <p>Rispettare le regole linguistiche nella produzione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convenzioni ortografiche ➤ Elementi morfosintattici ➤ Patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ➤ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. ➤ Individuare e usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo. ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)

			<ul style="list-style-type: none">➤ Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)➤ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.➤ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA - ITALIANO – Classe 1° primaria (bozza)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO e PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende semplici comunicazioni e testi. Interagisce negli scambi comunicativi.	Ascolta per breve tempo e comprende in modo parziale testi e messaggi. Si esprime solo su richiesta dell'adulto.	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto, ma essenziale, testi e messaggi. Si esprime in modo incerto limitandosi a domande e risposte.	Ascolta e comprende in modo globalmente corretto testi e messaggi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta e comprende anche nei dettagli i contenuti di testi e messaggi. Si esprime correttamente utilizzando il lessico acquisito.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge correttamente e comprende semplici e brevi testi.	Legge semplici parole in modo sillabico.	Legge semplici parole/frasi in modo sufficientemente corretto.	Legge brevi e semplici frasi/testi comprendendo parte del significato.	Legge brevi testi correttamente comprendendone il significato.
SCRITTURA e RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi.	Scrive correttamente semplici frasi.	Scrive semplici sillabe su dettatura.	Scrive semplici parole in modo parzialmente corretto.	Scrive semplici parole in modo sostanzialmente corretto.	Scrive parole/frasi correttamente e in modo autonomo.
LESSICO	Utilizzo di termini nuovi	Usa le parole apprese.	Necessita di supporto anche nell'uso di un lessico essenziale.	Usa un lessico essenziale.	Usa in modo appropriato le parole apprese.	Sa ampliare il proprio lessico di base che usa adeguatamente.

RUBRICA VALUTATIVA - ITALIANO – Classe 2° primaria

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione per breve tempo e non interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Legge in modo stentato e scorretto.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	Scriva didascalie e semplici frasi.	Scriva solo copiando.	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e chiaro.	Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto, chiaro ed originale.
LESSICO	Utilizzo di termini nuovi	Usa le parole apprese Comprende il significato dal contesto	Necessita di supporto anche nell'uso di un lessico essenziale.	Usa un lessico corretto ed essenziale.	Usa in modo appropriato le parole apprese.	Sa ampliare il proprio lessico di base che usa adeguatamente.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Uso delle convenzioni ortografiche	Utilizza le principali convenzioni ortografiche	Riconosce ed usa la lingua con incertezze e lacune, con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.	Riconosce ed usa la lingua correttamente.	Riconosce ed usa la lingua con sicura padronanza.

RUBRICA VALUTATIVA - ITALIANO - Classe 3° primaria

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi. Interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione per breve tempo e non interagisce negli scambi comunicativi.	Presta adeguata attenzione e interagisce in modo sufficientemente pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti e a prima vista. Legge e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo meccanico.	Legge in modo sufficientemente corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	Scriva frasi e testi.	Scriva frasi e semplici testi in modo disorganico e poco corretti.	Scriva semplici testi abbastanza esaurienti e sufficientemente corretti.	Scriva testi chiari, corretti, utilizzando un lessico pertinente	Scriva testi coesi, coerenti, ortograficamente corretti, utilizzando un lessico ricco.
LESSICO	Utilizzo di termini nuovi	Usa le parole apprese. Comprende il significato dal contesto.	Utilizza un linguaggio semplice, non sempre corretto.	Utilizza un linguaggio semplice, ma corretto.	Usa in modo appropriato le parole apprese.	Sa ampliare il proprio lessico di base che usa adeguatamente.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE	Uso delle convenzioni ortografiche	Utilizza le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce solo alcune strutture della lingua.	Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.	Riconosce ed utilizza con sicurezza le strutture della lingua.	Padroneggia le strutture della lingua.

RUBRICA VALUTATIVA - ITALIANO - Classe 4° primaria

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non sempre rispetta l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza chiaro, corretto e appropriato.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere vari tipi di testo.	Legge con difficoltà. Comprende solo alcune delle informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo. Comprende, trae informazioni in modo autonomo e opera semplici collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura pertinenti allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni personali.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi di diversa tipologia. Scriva rispettando le convenzioni ortografiche e	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi poco corretti.	Produce testi usando un linguaggio abbastanza corretto e sufficientemente adeguato. Produce semplici	Produce testi usando un linguaggio chiaro e appropriato. Produce testi coerenti e corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.

		grammaticali.		testi corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. Individua il soggetto e il predicato, se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse (Soggetto, predicato e due espansioni)	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse e articolate (Soggetto, predica- to e più espansioni)

RUBRICA VALUTATIVA – ITALIANO - Classe 5° primaria

Competenza	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
ASCOLTO E PARLATO				
Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni	Si esprime in modo poco chiaro, frammentario, con un lessico generico, talvolta non rispettando l'argomento della conversazione	Si esprime in modo corretto ed abbastanza appropriato e pertinente	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato	Si esprime in modo chiaro, pertinente e rielaborato in forma personale, utilizzando registri linguistici appropriati alle diverse situazioni
	Partecipa a scambi comunicativi, se sollecitato, in modo non sempre corretto	Partecipa a scambi comunicativi, se interessato, in modo corretto	Partecipa a scambi comunicativi in modo corretto e collaborativo	Partecipa a scambi comunicativi di sua iniziativa coinvolgendo i compagni in modo corretto e collaborativo
Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media.	Ascolta in modo discontinuo e comprende se guidato	Ascolta e comprende in modo essenziale in situazioni complesse	Ascolta, comprende in modo corretto in situazioni complesse	Ascolta, comprende in modo corretto, esauriente e approfondito in situazioni complesse
LETTURA E COMPRESIONE				
Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi noti e a prima vista e formulare su di essi giudizi personali	Legge con difficoltà in modo scorretto e meccanico	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
Utilizzare le informazioni ricavate in funzione di scopi diversi. Utilizzare abilità funzionali allo studio. Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	Comprende in modo difficoltoso e lacunoso le informazioni principali di un testo semplice	Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato	Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo; opera collegamenti	Comprende quanto legge in modo immediato e completo; esprime valutazioni critiche operando collegamenti.

Competenza	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
SCRITTURA				
Produrre testi scritti, coerenti e coesi, di diverso genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e disorganico.	Produce testi usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce vari tipi di testo in modo efficace, personale, esauriente e ben strutturato,
Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.	Rielabora con difficoltà testi semplici	Rielabora testi in modo abbastanza corretto.	Rielabora testi in modo corretto	Rielabora e sintetizza testi di vario tipo in modo corretto
LESSICO				
Arricchire ed utilizzare adeguatamente il patrimonio lessicale	Produce brevi testi con l'ausilio di una traccia.	Produce testi utilizzando un linguaggio abbastanza corretto e semplice.	Produce testi utilizzando un linguaggio adeguato e corretto.	Produce testi utilizzando un linguaggio ricco e originale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA				
Riconoscere le strutture della lingua.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
Rispettare le regole linguistiche nella produzione orale e scritta	Ha bisogno del supporto dell'insegnante per scrivere correttamente.	Ha difficoltà a rispettare le regole ortografiche e ad usare i segni di punteggiatura nella produzione scritta.	Rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura nella produzione scritta.	Rispetta tutte le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Riflettere sulla lingua	L'alunno è in grado di:			
Prima e seconda Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. Superare le carenze ortografiche. 2. Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. 3. Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. 4. Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche. 5. Arricchire il proprio bagaglio lessicale. 6. Consolidare la capacità di utilizzare strategie diverse per risolvere problemi di tipo linguistico. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonologia • La morfologia • Cenni di storia della lingua <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase • Cenni di storia della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). • Utilizzare tecniche di costruzione della frase finalizzate alla comunicazione. 	
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. 2. Conoscere la sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. • Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua italiana. 	Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

AMBITI	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Ascoltare e parlare	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare ed esporre oralmente in modo logico e coerente. 2. Adottare diverse strategie di ascolto. 3. Ascoltare ed intervenire con ordine e pertinenza nelle discussioni. 4. Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il giallo • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • I linguaggi settoriali • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di autocontrollo finalizzate ad un ascolto efficace. • Riconoscere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo. • Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi ... • Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti. • Essere in grado di comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente 	

			su varie tematiche.	
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare ed esporre facendo collegamenti logici tra situazioni e realtà diverse. 2. Motivare ed argomentare le proprie opinioni. 3. Adottare efficaci strategie di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • I mass media • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare autocontrollo sulla propria attenzione. • Utilizzare strategie diverse per rendere attivo l'ascolto. • Comunicare il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un lessico adeguato. • Saper intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di vista rispetto al vissuto personale. • Saper interloquire con pertinenza e in modo costruttivo tenendo conto delle ragioni altrui. 	<p>Adottare secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento personale e/o di studio in forma chiara e corretta portando argomentazioni appropriate.</p>

AMBITI	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Leggere e comprendere	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente e comprendere brevi testi di vario tipo. 2. Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione. 3. Analizzare le caratteristiche principali di testi descrittivi e narrativi. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il giallo • I testi storici • La poesia • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • I linguaggi settoriali • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un testo noto e a prima vista. • Conoscere e usare varie strategie di lettura. • Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi. • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo. 	

<p>Classe terza</p>	<p>1. Leggere con espressione e comprendere testi di vario genere.</p> <p>2. Adottare strategie per raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • I mass media • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista. • Adottare strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi. • Organizzare le informazioni lette secondo scopi diversi. • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie ..). 	<p>Comprendere e interpretare autonomamente testi di tipologie diverse dimostrando la competenza della sintesi.</p>
----------------------------	--	---	--	--

AMBITI	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Scrivere e riscrivere	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali, punteggiatura e ortografia corrette. 2. Produrre testi di diverso genere seguendo i modelli dati. 3. Esprimere liberamente stati d'animo, esperienze personali, emozioni. 	<p style="text-align: right;"><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il giallo • I testi storici • La poesia • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • I linguaggi settoriali • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (lettera, diario, testi espressivi ...). • Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo. • Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di vario tipo (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi o situazioni, modificare l'ambiente, passare 	

			da un genere ad un altro ...)	
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette. 2. Analizzare criticamente testi di vario genere. 3. Elaborare testi di tipo argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • I mass media • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi adatti alle varie situazioni, generalmente: <ul style="list-style-type: none"> -Coerenti - Coesi -Ortograficamente e sintatticamente corretti -Con un lessico appropriato • Rielaborare testi propri ed altrui per scopi diversi usando strategie differenziate. 	Produrre testi di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.

RUBRICA VALUTATIVA PER LA PROVA DI ITALIANO SCRITTO (Sc. Secondaria)

- TIPOLOGIA TESTUALE
- COMPETENZA TESTUALE
- COMPETENZA SEMANTICA
- COMPETENZA TECNICA

PROVA DI ITALIANO			
<i>Cognome e nome</i>		<i>Classe</i>	
TIPOLOGIA TESTUALE		<input type="checkbox"/> Fiaba/favola <input type="checkbox"/> Testo narrativo <input type="checkbox"/> Lettera <input type="checkbox"/> Pagina di diario	<input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Testo argomentativo <input type="checkbox"/> Commento/recensione <input type="checkbox"/>
		corrispondente	10/9
		parzialmente corrispondente	7
		non corrispondente	<6
COMPETENZA TESTUALE	Il testo è:	pertinente	9/10
		accettabilmente pertinente	6
		fuori tema	<6
	Il contenuto è:	originale, ampio e significativo	9/10
		ampio e significativo	8
		discretamente ampio e significativo	7
		semplice e chiaro	6
		superficiale e poco significativo	<6
	I pensieri sono:	limitato e/o inadeguato e/o non pertinente	<6
		in genere corretti e ben articolati	7/8
		semplici e sufficientemente corretti	6
	COMPET. SEMANTICA	Il lessico è:	contorti e confusi
ricco e appropriato			9/10
appropriato			7/8
semplice			6
ripetitivo			5
COMPETENZA TECNICA	Ortografia/ morfologia	generico e non appropriato	4
		nessun errore	10
		nessun errore di rilievo	8/9
		errori limitati	6/7
		errori numerosi	<6
	accurata	9/10	

	Punteggiatura:	corretta	7/8
		sufficientemente corretta	6
		carente	<6
		scorretta	<6
	Decifrabilità della grafia:	molto chiara	9/10
		chiara	6
		poco chiara	<6
<i>Voto:</i>			

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

PREMESSA

L'insegnamento della lingua straniera nella Scuola Primaria è considerato come veicolo che contribuisce, insieme agli altri, allo sviluppo cognitivo del bambino. Il suo insegnamento deve essere finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze, oltre che di abilità, che favoriscano i processi mentali in senso ampio.

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado, invece, l'alunno verrà aiutato a sviluppare il pensiero formale e a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole.

La stesura degli obiettivi è finalizzata al raggiungimento del livello A1 di competenza per la Scuola Primaria, e A2 per la Scuola Secondaria di Primo Grado secondo il Common European Framework of Reference; inoltre per salvaguardare la continuità didattica gli obiettivi di ingresso della I classe della Scuola Secondaria di Primo Grado riprendono e approfondiscono quelli finali della Scuola Primaria.

Occorre inoltre sottolineare che l'apprendimento di una lingua straniera nella scuola contribuisce alla formazione integrale della personalità del bambino come cittadino europeo anche attraverso la conoscenza di aspetti ed elementi della cultura anglo-sassone.

Comunicare con altri usando una lingua diversa dalla propria, permette al bambino di riconoscere che esistono sistemi linguistici diversi, e lo avvia, attraverso l'uso della stessa, alla conoscenza di altre culture e altri popoli.

METODOLOGIA

Apprendere una lingua straniera prevede l'attivazione di strategie mentali personali.

A questo proposito, l'approccio metodologico pone l'alunno, con i suoi reali bisogni cognitivi, emotivo-affettivi e sociali al centro del percorso didattico, che sarà articolato tenendo in considerazione la molteplicità dei fattori.

“L'alunno impara non solo la Lingua ma a fare con la lingua” (Freddi).

Il riferimento tratto dalle Indicazioni per il Curricolo pone l'attenzione sull'importanza dell'aspetto ludico ed espressivo nell'apprendimento.

La conoscenza, come risultato di percezione (sensoriale/tattile, visiva, auditiva, cinestesica) e conseguente elaborazione, non può prescindere dalla risposta corporea totale (Total Physical Response).

Le attività, opportunamente graduate per livelli, saranno finalizzate a:

- offrire occasioni di utilizzo della Lingua in contesti motivanti in cui sia possibile integrare in modo naturale le abilità di ricezione, produzione, interazione;
- valorizzare la molteplicità delle intelligenze e i diversi stili di apprendimento;
- utilizzare concetti, abilità e conoscenze specifici di altre discipline per fare interagire tutti i canali di apprendimento;
- stimolare e incrementare le abilità sociali e di partecipazione e cooperazione tra gli alunni.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA – SC. PRIMARIA

LISTENING: ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni

SPEAKING: riprodurre semplici parole e frasi, rispettando la pronuncia e l'intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	L	S	R	W
Comprendere quando utilizzare parole e frasi di uso comune, rispettando pronuncia e intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi	Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, ringraziare Ambiti lessicali relativi a colori, oggetti di scuola e animali	Riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della LS	X	X		
		Comprendere e rispondere a un saluto		X		
		Usare correttamente le espressioni grazie e per favore	X	X		
		Presentarsi e chiedere il nome delle persone		X		
		Identificare, abbinare colori, oggetti e animali	X	X	X	
Comprendere e formulare in modo pertinente comandi ed istruzioni per portare a termine attività	Semplici vocaboli e strutture relative a istruzioni correlate alla vita di classe	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	X			
		Formulare semplici comandi		X		
Comprendere e utilizzare i numeri entro il 10 in modo pertinente	Lessico relativo ai numeri da 1 a 10	Abbinare i numeri ad una quantità	X	X	X	X
Comprendere e riconoscere elementi propri della cultura anglosassone	Lessico Internazionale di uso comune Festività tipiche (Halloween, Christmas, Easter)	Riconoscere parole inglesi presenti anche nella nostra lingua	X	X	X	X
		Riconoscere elementi tipici legati alle festività	X	X	X	X

CLASSI SECONDA E TERZA – SC. PRIMARIA

LISTENING: 2: ascoltare e comprendere filastrocche, canzoni, istruzioni ed espressioni per interazioni riferibili a situazioni concrete
 3: Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete

SPEAKING: 2: riprodurre semplici parole e frasi, rispettando la pronuncia e l'intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi
 3: formulare espressioni semplici su oggetti e persone

READING: 2: Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari
 3: Comprendere brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari

WRITING: 2: Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale
 3: Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale

CULTURE: scoprire confrontare e rispettare differenze culturali

COMPETENTE	CONOSCENZE	ABILITA'	L	S	R	W
Comprendere quando utilizzare parole e frasi di uso comune rispettando pronuncia e intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi	Espressioni utili per semplici interazioni Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, scolastici, all'età e ai numeri della LS	Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi significativi	X			
		Presentare se stessi e gli altri		X		X
		Chiedere e dire l'età Individuare e riprodurre suoni	X	X		
		Abbinare suoni e parole	X		X	X

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'				
Comprendere e formulare in modo pertinente comandi ed istruzioni per portare a termine attività	Semplici vocaboli e strutture relative a istruzioni correlate alla vita di classe e a esperienze personali.	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	X	X	X	
		Comprendere ed eseguire semplici comandi	X	X	X	
		Formulare semplici istruzioni	X	X		
		Formulare semplici comandi	X	X		
Comprendere e utilizzare, in modo pertinente, criteri di classificazione per identificare e descrivere elementi legati alla quotidianità	Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, scolastici, ai numeri, al colore, agli animali, cibi, parti del corpo	Numerare, classificare: oggetti personali oggetti scolastici, animali.	X	X	X	X
		Descrivere le caratteristiche generali (colore, quantità...): animali		X		X
		Descrivere le caratteristiche generali (colore, quantità...): oggetti personali		X		X
		Descrivere le caratteristiche generali (colore, quantità...): oggetti scolastici		X		X
		Descrivere le caratteristiche generali (colore, quantità...): cibi		X		X
		Descrivere le caratteristiche generali (colore, quantità...): parti del corpo		X		X
		Abbinare la parola all'immagine	X	X		X

Comprendere in modo pertinente brevi testi narrativi	Semplici vocaboli e strutture grammaticali relative a storie	Comprendere il senso globale di una breve storia				
		Riconoscere alcune parole note in un testo	X		X	
Comprendere e riconoscere le caratteristiche delle diverse culture e sviluppare atteggiamenti di rispetto	Lessico internazionale Festività e stili di vita diversi dal proprio	Scoprire differenze all'interno dei gruppi culturali	X	X	X	X

CLASSI QUARTA E QUINTA – SC. PRIMARIA

LISTENING: 4: Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture note su argomenti familiari, accuratamente articolati e pronunciati
 5: Comprendere le parole chiave e le informazioni specifiche di un testo

SPEAKING: Usare espressioni e frasi semplici per descrivere oralmente persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute

READING: 4: Leggere un testo molto breve preparato in precedenza, brevi messaggi personali, descrizioni e indicazioni, riconoscendo parole e frasi familiari
 5: Leggere un testo molto breve e ricavarne informazioni specifiche

WRITING: 4: Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato
 5: Scrivere brevi testi senza modello di riferimento

CULTURE: Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	L	S	R	W
Comprendere, riconoscere e utilizzare alcuni semplici elementi formali della lingua per una comunicazione progressivamente più accurata	Presente dei verbi be, have, can e verbi di uso comune al Simple Present Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi interrogativi	Formulare frasi utilizzando i verbi in modo appropriato		X		X
		Formulare frasi strutturalmente corrette		X		X
Individuare e comprendere gli elementi principali di brevi testi narrati, scritti o letti per ricavare informazioni e riutilizzarle in modo adeguato e significativo	Elementi e strutture per descrivere e individuare persone, oggetti, luoghi: preposizioni, direzioni, spazio/tempo, misure internazionali, ecc. Elementi e strutture per chiedere, e dare	Comprendere semplici e chiari messaggi narrati e scritti: dialogo	X		X	
		Comprendere semplici e chiari messaggi narrati e scritti: lettera	X		X	

	indicazioni e informazioni, avverbi modali di luogo e di tempo, uso di can e dell'imperativo, ecc.	Comprendere semplici e chiari messaggi narrati e scritti: descrizione	X		X	
		Comprendere semplici e chiari messaggi narrati e scritti: narrazione	X		X	
		Comprendere semplici e chiari messaggi narrati e scritti: procedure	X		X	
Produrre in modo sempre più autonomo semplici testi allo scopo di esprimersi e comunicare		Produrre testi con lessico e strutture note su argomenti famigliari: dialogo		X		X
		Produrre testi con lessico e strutture note su argomenti famigliari: lettera				X
		Produrre testi con lessico e strutture note su a. f.: descrizione		X		X
		Produrre testi con lessico e strutture note su argomenti famigliari: narrazione	X		X	X
		Produrre testi con lessico e strutture note su argomenti famigliari: procedure.		X		X

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	L	S	R	W
Comprendere quando utilizzare espressioni orali di uso quotidiano e semplici frasi, rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagire in contesti familiari, stabilire rapporti interpersonali positivi	<p>Suoni della LS</p> <p>Congedarsi, ringraziare, chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>Chiedere e dare permessi</p> <p>Lessico relativo a tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, cibo.</p> <p>Descrizione delle persone e dei luoghi</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Dire e chiedere ciò che piace o che non piace</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Esprimere abilità e incapacità</p>	Produrre suoni e ritmi della LS con giusta intonazione		X	X	
		Interagire in situazioni di dialogo	X	X		
		Formulare oralmente istruzioni e procedure		X		
		Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti		X		
<p>Attivarsi autonomamente per ricercare e comprendere aspetti di culture diverse</p> <p>Aprirsi all'incontro con l'Altro da sé sentendosi "cittadino del mondo"</p> <p>Attivarsi autonomamente per promuovere l'incontro con l'altro</p>	<p>Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero</p>	<p>Ricerca in modo autonomo informazioni su aspetti di altre culture</p> <p>Rilevare analogie e differenze culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni sociali ed ambientali</p> <p>Ascoltare ed interagire con l'altro</p> <p>Collaborare e cooperare con l'altro</p>	X	X	X	X

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		D	C	B	A
ASCOLTO	Comprensione	Comprende parole di uso quotidiano.	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
PARLATO	Produzione orale.	Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di semplici parole.	Legge e comprende parole acquisite a livello orale.	Comprende solo poche parole.	Riesce a comprendere le parole con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte delle parole e a pronunciarle correttamente.	Riesce a comprendere autonomamente le parole e a pronunciarle correttamente.
SCRITTURA	Ricopiatura di semplici parole.	Copia e scrive parole.	Copia parole in modo incerto e non del tutto autonomo	Ricopia parole in modo parzialmente corretto.	Ricopia parole in modo corretto	Ricopia parole in modo corretto e autonomo.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		D	C	B	A
ASCOLTO	Comprensione	Comprende semplici frasi.	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Risponde a semplici domande.	Comprende la parte essenziale del messaggio.	Comprende in modo globale il messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
PARLATO	Produzione orale.	Interagisce con i compagni in situazioni di gioco.		Sostiene una semplice conversazione se guidato.	Risponde e pone domande in modo corretto.	Comunica con disinvoltura usando le strutture acquisite.
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Legge semplici frasi in modo sufficientemente corretto.	Legge frasi in modo abbastanza corretto comprendendone il significato essenziale.	Legge frasi in modo corretto comprendendone il significato globale.	Legge frasi in modo corretto comprendendone il significato completo.
SCRITTURA	Produzione di semplici frasi scritte seguendo schemi predisposti.	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Scrive semplici frasi in modo sufficientemente corretto.	Scrive semplici frasi in modo corretto	Scrive semplici frasi in modo corretto utilizzando strutture acquisite.	Scrive semplici frasi in modo corretto e autonomo.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		D	C	B	A
ASCOLTO	Comprensione	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento del messaggio/consegna.	Comprende il messaggio in modo essenziale.	Comprende in modo globale il messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza anche con termini non noti.
PARLATO	Produzione orale.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	Comunica in modo insicuro e con frasi minime.	Sa sostenere una semplice conversazione.	Sa dialogare usando le strutture acquisite.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Letture di un testo scritto.	Legge e comprende parole e semplici testi.	Legge e comprende sufficientemente un breve testo.	Legge con una pronuncia abbastanza corretta e comprende il testo in modo essenziale.	Legge in modo corretto comprendendo il significato del testo.	Legge con espressività e correttezza comprendendo il significato del testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrive parole, messaggi, brevi testi utilizzando le strutture acquisite.	Produce semplici frasi in modo parzialmente corretto e completo.	Produce frasi in modo sostanzialmente corretto.	Produce frasi in modo corretto utilizzando le strutture acquisite seguendo modelli dati.	Produce un testo in modo corretto e autonomo.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE
CLASSI QUARTE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		D	C	B	A
ASCOLTO	Comprensione	Comprende espressioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi.	Ascolta e comprende testi in modo parziale.	Ascolta e comprende il messaggio in modo sostanziale.	Ascolta e comprende in modo completo espressioni e semplici testi.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza e anche con termini non noti.
PARLATO	Produzione orale	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime in modo limitato e scorretto.	Sostiene semplici conversazioni.	Dialoga utilizzando le strutture acquisite in modo per lo più corretto.	Dialoga con disinvoltura utilizzando strutture note in modo corretto.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende frasi e testi.	Legge in modo sufficientemente corretto e comprende solo poche parti del testo.	Legge in modo abbastanza corretto e riesce a comprendere il testo nella sua globalità.	Legge correttamente e comprende il testo in modo completo.	Legge con pronuncia e intonazione corretta comprendendo in modo sicuro il testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrive messaggi, brevi testi utilizzando le strutture acquisite.	Produce un in modo incerto e non del tutto autonomo.	Produce un semplice testo in modo abbastanza corretto.	Produce un testo in modo sostanzialmente corretto seguendo modelli noti.	Produce un testo corretto in autonomia utilizzando lessico e strutture note.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE
CLASSI QUINTE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		D	C	B	A
ASCOLTO	Comprensione	Comprende, espressioni, istruzioni e testi.	Ascolta e comprende in modo sufficiente espressioni e testi.	Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto il messaggio/testo.	Ascolta e comprende in modo corretto e completo messaggi/testi.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza anche con termini non noti.
PARLATO	Produzione orale.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Comunica in modo insicuro limitandosi a domande e risposte.	Comunica in modo sostanzialmente corretto.	Comunica utilizzando correttamente lessico e strutture acquisite.	Comunica con pronuncia e intonazione corretta in modo disinvolto utilizzando lessico e strutture acquisite.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto.	Legge e comprende messaggi e testi.	Legge e comprende in modo sufficientemente corretto.	Legge in modo abbastanza corretto comprendendo il testo globalmente.	Legge in modo corretto comprendendo in modo sicuro il significato del testo.	Legge con pronuncia e intonazione corretta comprendendo autonomamente un testo anche con parole non note.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti	Scrive messaggi, testi utilizzando le strutture acquisite.	Scrive in modo parzialmente corretto e completo un testo.	Scrive un semplice testo in modo abbastanza corretto.	Scrive un testo in modo chiaro corretto e autonomo.	Scrive in modo chiaro, corretto ed autonomo utilizzando in modo personale lessico e strutture note.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Primo Biennio – Anno Primo

<p>Saper comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana</p> <p>Saper comprendere ed estrarre informazioni semplici ed essenziali in brevi dialoghi e descrizioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simple Present verb to be - Simple Present verb to have - Simple Present in tutte le forme - Frequency adverbs - Modali: can, (may) - Aggettivi possessivi - Aggettivi qualificativi - Preposizioni di luogo (stato) - Indefiniti semplici: some e any - Countable and uncountable nouns - Genitivo sassone - Articles - Wh-questions - Imperativo - Cenni ai pronomi complemento 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari (relative anche alla propria abitazione) - Esprimere il possesso - Esprimere capacità/incapacità - Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (numeri telefonici, collocare nello spazio ...) - The time - Likes and dislikes (in riferimento a school subjects, food, sports, hobbies, ...) - Personal appearance - Daily routine
<p>Saper comprendere il senso globale di dialoghi, descrizioni, brevi testi</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>
<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Descrivere con semplici frasi di tipo compiuto la propria famiglia e i propri vissuti</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>
<p>Saper produrre per iscritto brevi messaggi, dialoghi, brevi lettere e descrizioni partendo da una traccia</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>
<p>Saper utilizzare ed elaborare le funzioni comunicative appropriate usando un lessico</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>	<p>Vedi contenuti primo indicatore</p>

adeguato per raggiungere i propri scopi comunicativi		
Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria	- Alcuni approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone	Saper comprendere testi riguardanti elementi culturali del paese straniero Saper esporre in modo semplice argomenti di civiltà trattati

Primo Biennio – Anno Secondo

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> - Tempi: Simple Present, Present Continuous (anche con riferimento al futuro) nelle varie forme - Simple Past - Modale: must/have to - Avverbi di quantità e modo - Preposizioni di tempo - Preposizioni di luogo (moto a luogo) - Pronomi complemento - Indefiniti semplici (some, any, no) - Would you like? 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto - Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto ...), direzioni - Chiedere e dire ciò che si sta facendo - Dire e chiedere il significato di - Chiedere e parlare di azioni passate e future - Offrire, invitare, accettare, rifiutare - Esprimere consenso e disaccordo
Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Comprendere messaggi e testi di varie tipologie Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Saper interagire usando funzioni e lessico adatti al	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore

contesto Descrivere con frasi di tipo compiuto la propria famiglia e i propri vissuti		
Saper scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere usando un lessico adeguato e rispettando le regole ortografiche e sintattiche	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Saper riconoscere e applicare le funzioni linguistiche in base alla situazione comunicativa	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti	- Approfondimenti sulla cultura anglosassone, in particolare sul Regno Unito	Saper comprendere testi riguardanti elementi culturali e geografici del paese straniero Saper esporre argomenti di civiltà trattati

Monoennio conclusivo – Anno Terzo

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva / televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteo, avvenimenti, notiziari)</p> <p>Comprendere brevi conversazioni riguardanti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi possessivi - Pronomi indefiniti composti e pronomi relativi - Connettori, avverbi - Indicatori di causalità e di possibilità (if...) - Verbi irregolari di uso più frequente - Tempi: Present Perfect, futuro con "will/shall", condizionale (1° tipo) - Modali: could, should/ought to - Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale, pubblica - Abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati (remoti e recenti), futuri ed intenzioni - Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni - Fare confronti, proposte, previsioni - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi - Chiedere e dare consigli; persuadere - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto

Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato, utilizzando un lessico vario ed appropriato Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni, scelte e rielaborando in modo personale	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Saper riconoscere e applicare le funzioni linguistiche e le strutture adeguate alla situazione comunicativa	Vedi contenuti primo indicatore	Vedi contenuti primo indicatore
Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria	Aspetti culturali più significativi dei paesi stranieri di L2 relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale	Saper comprendere testi riguardanti elementi culturali e geografici del paese straniero Saper esporre argomenti di civiltà trattati

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

L' insegnamento della lingua straniera intende contribuire allo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale degli alunni, tramite attività di educazione linguistica centrate sullo studio e l' utilizzo concreto della lingua straniera. In particolare, ci si propone di:

- sviluppare negli alunni, in armonia con le altre discipline e in modo particolare con la lingua italiana, capacità cognitive generali, quali le abilità di riconoscere, riprodurre e memorizzare elementi linguistici e culturali;
- promuovere lo sviluppo affettivo degli alunni stimolando la presa di coscienza dell' esistenza di lingue e culture diverse dalla propria e il senso di tolleranza nei confronti di queste realtà;
- far comprendere l' importanza della lingua straniera, quale strumento linguistico diverso dalla lingua nazionale, utile per comunicare sia nell' ambito dell' Unione Europea, sia nell' ambito internazionale permettendo anche maggiori e migliori possibilità di inserimento nel mondo del lavoro;
- stimolare le capacità di ricevere contributi dagli altri alunni, di partecipare, collaborare e intervenire nell' ambito delle attività di classe.

OBIETTIVI LINGUISTICI GENERALI

Nell' ambito dell' educazione linguistica ci si propone, in armonia con la lingua materna, di:

- sviluppare una concreta competenza comunicativa, intesa come capacità di utilizzare operativamente una lingua, in maniera libera e personale, sia pure ad un livello adeguato all' età ed alle capacità degli alunni, in modo sufficientemente corretto ed adeguato a differenti situazioni comunicative;
- favorire attività di riflessione sulla lingua/cultura straniera e attività di confronto con il proprio patrimonio linguistico e culturale.

CLASSE PRIMA – SC.SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE</p> <p>Comprendere comandi ed istruzioni per portare a termine attività</p> <p>Comprendere il significato globale di semplici messaggi, in contesti di vita quotidiana</p> <p>Comprendere ed individuare elementi analitici essenziali in semplici dialoghi e brevi descrizioni</p> <p>LEGGERE</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di dialoghi e di semplici testi di varia natura</p> <p>Leggere semplici testi di varia natura e trarne elementi analitici espliciti</p> <p>PARLARE Interagire</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico appropriato e funzioni comunicative adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare/ Congedarsi (in modo formale/informale) • Presentarsi/Presentare qualcuno • Socializzare • Identificare persone ed oggetti • Indicare il colore • Contare • Agire e comunicare in classe • Épeler • Indicare la data • Chiedere e dare informazioni personali e familiari: provenienza, età, nazionalità, indirizzo, n° di telefono, composizione della famiglia, etc. • Descrivere / Descrivere e caratterizzare persone e animali • Informarsi sulle caratteristiche di una persona o di un animale • Esprimere gusti e preferenze (in riferimento a materie scolastiche, cibi, sport, hobbies, etc.) • Contattare qualcuno al telefono. • Nominare i giorni della settimana • Formulare, accettare, rifiutare un invito e ringraziare 	<p>A) STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Verbi in <i>-er</i> (pres.ind.) - Verbo <i>s'appeler</i> (pres. ind.) - Verbo <i>être</i> (pres. ind.) - Monsieur, Madame, Mademoiselle - Articoli determinativi - Articoli indeterminativi - <i>Qui est-ce? C'est/ Ce sont...</i> - <i>Qu'est-ce que c'est? C'est/Ce sont...</i> - Plurale dei nomi e degli aggettivi (1) - Femminile dei nomi e degli aggettivi - Verbo <i>avoir</i> (pres.ind.) - <i>Il y a</i> - La frase interrogativa: intonazione, inversione <i>sogg-verbo, est-ce que ...</i> - Preposizioni semplici: <i>à, en, dans, chez, de</i> - Forme articolate: <i>au, à la, à l', aux</i> - Verbi <i>aller</i> e <i>venir</i> (pres.ind.) - La negazione: <i>ne...pas</i> - Alcuni verbi irregolari di uso più frequente (<i>faire, prendre, ouvrir</i>) - Aggettivi interrogativi: <i>quel, quels, quelle, quelles</i> - <i>Pourquoi? Parce que...</i> - Imperativo affermativo/negativo

<p>Descrivere se stessi e raccontare il proprio vissuto con semplici frasi di senso compiuto</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Saper produrre per iscritto semplici messaggi, dialoghi e brevi descrizioni, partendo da una traccia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni e sentimenti • Esprimere il possesso • Indicare una quantità • Chiedere ed esprimere la causa • Esprimere la negazione • Esprimere l'obbligo e il divieto • Dare ordini e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi possessivi (un_possessore) - <i>Combien / Combien de</i> - <i>Il faut</i> + infinito (afferm. e neg.) B) LESSICO - Saluti - Titoli di cortesia - Stati di salute - L'alfabeto - Arredi dell'aula e materiale scolastico - I numeri da 0 a 100 - I colori - Aggettivi che definiscono la corporatura, il carattere, il comportamento - Nomi di sport - Attività e divertimenti - Nomi di nazioni e città - Aggettivi indicanti nazionalità - Scansioni temporali: parti del giorno giorni della settimana, mesi. - Cibi e bevande - Parti del corpo umano e animale - Nomi di animali ed aggettivi relativi alla loro descrizione
---	---	--

<p>FUNZIONI COMUNICATIVE E STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Saper riconoscere ed elaborare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</p>	<p>Vedere contenuti precedenti</p>	<p>Vedere contenuti precedenti</p>
<p>CIVILTÁ</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni semplici aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria</p>	<p>Saper comprendere semplici testi riguardanti elementi culturali del Paese straniero</p> <p>Saper esporre in modo semplice argomenti di civiltà trattati</p>	<p>Alcuni approfondimenti su aspetti della cultura francese</p>

CLASSE SECONDA – SC. SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÁ'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE</p> <p>Cogliere il significato globale di messaggi</p>	<p>Esprimere bisogni elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dare informazioni, spiegazioni ed 	<p>A) STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>- Plurale nomi e aggettivi(2)</p>

<p>relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>Individuare informazioni specifiche in testi di varia natura</p> <p>LEGGERE</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di messaggi e testi di varia tipologia</p> <p>Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura</p> <p>PARLARE Interagire</p> <p>Saper interagire in dialoghi e conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari usando funzioni e lessico adeguati al contesto</p> <p>Descrivere la propria famiglia e raccontare il proprio vissuto con frasi di senso compiuto</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Scrivere brevi testi di varia natura (appunti, cartoline, brevi lettere) usando un lessico adeguato e rispettando le regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>indicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare parte di un insieme • Comprendere tutti i numeri, contare oltre 100 • Precisare i momenti della giornata • Chiedere e dire l'ora • Raccontare la routine giornaliera • Riconoscere e parlare di prodotti alimentari • Ordinare la colazione • Parlare delle proprie attività ed informarsi sulle altrui • Raccontare eventi che si sono verificati in un passato recente e recentissimo • Comprendere le previsioni del tempo e fornire qualche indicazione meteo • Descrivere la propria camera • Situare eventi nel tempo • Localizzare nello spazio • Fissare un appuntamento • Esprimere sensazioni ed emozioni • Dire ciò che si sta facendo • Parlare di progetti immediati, programmare, esprimere un'intenzione • Indicare e chiedere il possesso (in vari modi) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Avoir faim / soif / besoin de + infinito</i> - <i>Avoir envie de/ besoin de+infinitif</i> - Classificazione dei verbi - Pronome indefinito: <i>on</i> - Articoli partitivi - Pres. ind.verbi: <i>prendre, voir, devoir, mettre, dire, écrire</i> - Aggettivi irregolari: <i>beau, fou, roux, gros, blanc, vieux</i> - Il superlativo assoluto: <i>très, fort, bien</i> - Verbi pronominali - Gli aggettivi numerali ord. - Preposizioni di luogo: <i>sur, sous, devant, derrière, dans, à côté de, en face de, à gauche de, au fond de, à l'intérieur de, entre</i> - <i>Passé récent</i> - <i>Futur proche</i> - Futuro semplice degli ausiliari e dei verbi regolari - Il participio passato(-é,-i,-u) - Il passato prossimo. - L'accordo del participio pass.coniugato con <i>être</i> - La preposizione semplice <i>de</i> e le sue forme articolate: <i>du, de la, des</i> - <i>D'abord, puis, ensuite, enfin</i> - Preposizioni+pronomi personali: <i>à, avec, chez, devant + moi / toi / lui / elle</i> - Verbi <i>vouloir/pouvoir</i> (pres.ind.) - <i>Être en train de...</i> - Pronomi personali per esprimere il possesso - Aggettivi dimostrativi - Frase interrogativa – negativa - Imperativo
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Verbi <i>jouer</i> e <i>faire</i> + attività <p>B) LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasti ed alimenti - Famiglia - Abbigliamento ed accessori - Parti della giornata - Attività quotidiane - Le stagioni - Luoghi di vacanza - Espressioni per iniziare e concludere una cartolina - La camera: mobili ed oggetti - Parole per situare nello spazio - Attività e tempo libero - Parole per esprimere sensazioni ed emozioni - Parole per manifestare progetti immediati ed Intenzioni
FUNZIONI COMUNICATIVE E STRUTTURE LINGUISTICHE	Riconoscere ed usare adeguatamente le funzioni comunicative studiate (vedere contenuti precedenti)	Riconoscere ed usare adeguatamente le strutture linguistiche studiate (vedere contenuti precedenti)
CIVILTÁ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà francese e operare confronti con la propria	Comprendere testi riguardanti elementi culturali della Francia e di qualche paese francofono Saper esporre argomenti di civiltà trattati	Usi e costumi della Francia

CLASSE TERZA – SC. SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE</p> <p>Comprendere conversazioni riguardanti situazioni di vita quotidiana ed argomenti noti</p> <p>LEGGERE</p> <p>Leggere e trarre informazioni esplicite ed implicite da testi di diversa natura</p> <p>PARLARE Interagire</p> <p>Interagire in situazioni comunicative concernenti la vita quotidiana e argomenti noti, usando funzioni e lessico adeguati al contesto</p> <p>Descrivere e presentare in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di diversa natura* per raccontare avvenimenti ed esperienze, descrivere persone ed ambienti, esporre e motivare scelte ed opinioni, ricercando la coerenza e la coesione, usando il registro adeguato, un lessico sostanzialmente appropriato, un'ortografia corretta e una sintassi elementare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati (remoti / recenti) e futuri. • Parlare delle attività professionali • Chiedere ed esprimere l'intenzione • Chiedere un consiglio, fare confronti, apprezzamenti e proposte • Esprimere stati d'animo, opinioni e desideri • Chiedere il parere • Dare il proprio parere • Esprimere la negazione • Fare previsioni • Parlare del futuro • Acquistare qualcosa, chiedendo e dicendo il prezzo, la taglia, la misura, il peso, la capacità • Suggestire, dare consigli, fare raccomandazioni • Riferire i discorsi altrui • Chiedere / indicare la strada • Indicare la provenienza • Proporre, scegliere da un menu / ordinare • La quantità approssimativa • Esprimere sorpresa o indifferenza • Offrire, accettare, rifiutare • Chiedere conferma • Chiedere e raccontare che cosa si faceva 	<p>A) STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il <i>passé composé</i>: forma affermativa e negativa - Il <i>passé composé</i> coniugato con <i>avoir</i> - Verbi pronominali - Futuro semplice dei verbi irregolari di uso più frequente (<i>acheter, aller, faire, vouloir, voir, pouvoir, partir, prendre, payer, etc.</i>) - Aggettivi possessivi - Comparativo di qualità e quantità e superlativo relativo : <i>autant que, autant de, moins/plus que, le plus/le moins</i> - Il partitivo e gli avverbi di quantità - Pronomi personali COD: <i>le, la, les</i> - Pronome: <i>en</i> - Imperativo + pronomi personali COD: <i>le, la, les</i> - La negazione: <i>ne ...rien,</i> <i>ne ...personne, ne...jamais,</i> <i>ne ...plus</i> - <i>Femminile degli aggettivi: sec, frais, épais, long</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des</i> - <i>Aller en/à+ moyen de transport</i> - Il condizionale presente <i>Je voudrais...</i> (<i>politesse</i>) - <i>Pour + infinito</i> - Pronomi personali COI - Pronomi dimostrativi - Imperfetto degli ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari

<p>(*t. narrativi, t. descrittivi, lettere, relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere una situazione • Chiedere a qualcuno di fare qualcosa • Indicare la cronologia di una serie di azioni • Descrivere un luogo o un oggetto • Riferire affermazioni e domande • Fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Partitivo + agg. pl. + nome - Preposizioni di luogo: <i>à côté, près, loin, au milieu, en dessous, au dessus + de</i> - Gli avverbi di tempo - Pronomi interrogativi - Gerundio e participio presente - La posizione dei pronomi personali doppi - Il discorso indiretto - Il periodo ipotetico B) LESSICO - Locali e mobili della casa - I membri della famiglia - Le professioni - Capi di abbigliamento e accessori - Apprezzamenti sull'abbigliamento - Vocabolario dell'opinione e dell'argomentazione - Frutta, verdura, legumi e prodotti di largo consumo - Nomi di negozi e negozianti - La città - I mezzi di trasporto - Gli alimenti
<p>FUNZIONI COMUNICATIVE E STRUTTURE LINGUISTICHE</p>	<p>Riconoscere ed usare adeguatamente le funzioni comunicative studiate (vedere contenuti precedenti)</p>	<p>Riconoscere ed usare adeguatamente le strutture linguistiche studiate (vedere contenuti precedenti)</p>
<p>CIVILTÁ' Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà francese e operare confronti con la propria</p>	<p>Comprendere testi riguardanti elementi culturali della Francia e di qualche paese francofono Saper esporre argomenti di civiltà trattati</p>	<p>Aspetti culturali più significativi della Francia e di Paesi francofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi d'interesse artistico, paesaggistico e socio-culturale</p>

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p>	<p>Connettivi temporali</p> <p>Concetti di: successione, contemporaneità, durata e ciclicità</p> <p>Concetti di: dì, notte, parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni</p> <p>I cambiamenti nel tempo di persone, animali, cose</p>	<p style="text-align: right;"><i>SUCCESSIONE</i></p> <p>Ordinare cronologicamente esperienze vissute: raccontare, disegnare, scrivere semplici frasi, utilizzando i connettivi temporali (<i>prima, dopo, infine</i>)</p> <p>Ordinare cronologicamente: solo immagini (tre/quattro); immagini con frasi (tre/quattro); solo frasi (tre)</p> <p>Collocare esperienze sulla linea del tempo relativa a: parti del giorno, settimana, mesi e stagioni</p> <p style="text-align: right;"><i>CONTEMPORANEITÀ</i></p> <p>Individuare, disegnando, due azioni contemporanee, che si verificano nello stesso luogo</p> <p>Individuare, disegnando, azioni contemporanee che si verificano in luoghi diversi</p> <p>Verbalizzare oralmente e in forma scritta, con semplici frasi, due azioni contemporanee, usando i connettivi: <i>mentre, intanto...</i></p> <p style="text-align: right;"><i>DURATA</i></p> <p>Confrontare la durata (lunga/breve) di esperienze</p> <p style="text-align: right;"><i>CICLICITÀ</i></p> <p>Individuare, rappresentando e verbalizzando, situazioni che si ripetono ciclicamente: <i>il dì e la notte, le parti del giorno, i giorni della settimana</i></p> <p>Memorizzare la sequenza ciclica delle periodizzazioni presentate (<i>parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni</i>)</p> <p style="text-align: right;"><i>MUTAMENTI</i></p> <p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo</p>

CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p>	<p>Connettivi temporali</p> <p>Concetti di: successione, contemporaneità, durata e ciclicità</p> <p>L'orologio</p> <p>Concetti di: parti del giorno, giorni della settimana, mesi, anni</p>	<p style="text-align: right;"><i>SUCCESSIONE</i></p> <p>Ordinare cronologicamente esperienze vissute: raccontare, disegnare, scrivere frasi, utilizzando i connettivi temporali della successione</p> <p>Ordinare cronologicamente: solo immagini (quattro/sei); immagini con frasi (quattro/sei); solo frasi (quattro)</p> <p>Collocare esperienze sulla linea del tempo relativa a: parti del giorno, ore, settimana, mesi, stagioni e anni</p> <p style="text-align: right;"><i>CONTEMPORANEITÀ</i></p> <p>Individuare, disegnando, situazioni di contemporaneità che si verificano in uno stesso luogo, prima nel presente e poi nel passato vicino</p> <p>Individuare, disegnando, situazioni di contemporaneità che si verificano in luoghi diversi</p> <p>Verbalizzare oralmente e in forma scritta, usando i connettivi: <i>mentre, intanto, contemporaneamente, durante...</i></p> <p>Rilevare, in un testo, le azioni contemporanee</p> <p style="text-align: right;"><i>DURATA</i></p> <p>Misurare la durata delle azioni utilizzando strumenti empirici</p> <p>Leggere l'ora sull'orologio analogico</p> <p>Misurare la durata delle azioni utilizzando strumenti convenzionali (orologio, calendario)</p> <p>Differenziare la durata reale dalla durata psicologica</p> <p>Confrontare durate diverse di azioni (due/quattro)</p>

		<p style="text-align: right;"><i>CICLICITÀ</i></p> <p>Individuare, rappresentando e verbalizzando, situazioni che si ripetono ciclicamente: <i>le parti del giorno, i giorni della settimana, mesi ed anni</i></p> <p>Memorizzare la sequenza ciclica delle periodizzazioni presentate</p>
--	--	--

CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p>	<p>Connettivi temporali</p> <p>Concetto di periodizzazione</p> <p>La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci</p>	<p>Ordinare cronologicamente fatti relativi alla nascita dell'universo e della terra, all'evoluzione della vita sulla terra e alla evoluzione dell'uomo</p> <p>Collocare gli eventi della preistoria sulla linea del tempo</p> <p>Misurare la durata di un'era, utilizzando la periodizzazione convenzionale (millenni, milioni di anni)</p>
<p>RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</p>	<p>Connettivi causali</p> <p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio</p> <p>Miti e leggende delle origini</p>	<p>Osservare e confrontare oggetti, persone, eventi di oggi con quelli del passato</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio</p> <p>Individuare cause e conseguenze di eventi storici e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</p> <p>Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nella preistoria</p> <p>Ordinare cronologicamente fonti storiche relative ai periodi della preistoria</p> <p>Ricavare informazioni da una fonte storica</p> <p>Completare uno schema relativo ai due quadri di civiltà: paleolitico/neolitico</p> <p>Verbalizzare uno schema relativo ai quadri di civiltà utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</p>

CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p>	<p>Concetto di periodizzazione</p> <p>La maturità delle grandi civiltà dell'antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)</p> <p>Le civiltà fenicia, cretese, micenea, giudaica e greca</p>	<p>Ordinare cronologicamente fatti ed eventi storici relativi ad una epoca e/o ad una civiltà</p> <p>Collocare nello spazio fatti ed eventi storici relativi ad una civiltà, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Collocare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo</p> <p>Individuare almeno due fatti storici contemporanei, nello stesso luogo o in luoghi diversi</p> <p>Misurare la durata di fatti ed eventi storici utilizzando la periodizzazione convenzionale (anni, decenni, secoli, millenni, epoche) con il supporto della linea del tempo</p>
<p>RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</p>		<p>Individuare almeno due cause e due conseguenze di fatti ed eventi storici</p> <p>Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo relativi ad un periodo storico</p> <p>Classificare fonti storiche</p> <p>Ordinare cronologicamente fonti storiche relative ad un periodo</p> <p>Ricavare informazioni da fonti storiche relative ad un periodo</p> <p>Elaborare uno schema su un contenuto storico seguendo una traccia</p> <p>Verbalizzare un argomento utilizzando il linguaggio specifico</p>

CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p>	<p>Gli Etruschi</p> <p>I Veneti antichi</p> <p>I popoli italici</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi, alla dissoluzione dell'impero</p> <p>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> <p>Concetto di trasformazione storica</p>	<p>Ordinare cronologicamente fatti ed eventi storici relativi ad una epoca e/o ad una civiltà</p> <p>Collocare nello spazio fatti ed eventi storici</p> <p>Collocare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo</p> <p>Individuare fatti ed eventi storici contemporanei nello stesso luogo o in luoghi diversi</p> <p>Misurare la durata di fatti ed eventi storici utilizzando la periodizzazione convenzionale (anni, decenni, secoli, millenni, epoche) con il supporto della linea del tempo</p>
<p>RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</p>		<p>Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici</p> <p>Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo relativi alle diverse epoche storiche</p> <p>Classificare fonti storiche</p> <p>Ordinare cronologicamente fonti storiche</p> <p>Ricavare informazioni da fonti storiche</p> <p>Schematizzare un contenuto storico</p> <p>Verbalizzare un argomento utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Scoprire radici storiche antiche, classiche e cristiane del passato</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE IN USCITA
Cl 1^ e Cl 2^	1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio • Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità 	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dei nuclei informativi principali della Storia Antica. • L'Europa medievale fino al Mille • La nascita dell'Islam e la sua espansione • La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di un'identità comune pur nella diversità dei differenti sistemi politici • La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo 	

	<p>2. Ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali e le parole chiave • Individuare i rapporti causa – effetto • Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico • Strutturare in forma organica le conoscenze 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell' "altro" e le sue conseguenze • Umanesimo e Rinascimento • La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale • Il '600 e il '700: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana e quella francese • Napoleone 	
	<p>3. Comprendere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare • Ricavare dati e informazioni da un documento • Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi, tabelle, mappe, etc...) 		

CI 3^	1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sistemare dati • Concatenare rapporti di causa – effetto per individuare categorie logiche 	Classe terza <ul style="list-style-type: none"> • La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano • La seconda metà dell'Ottocento • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • La Grande Guerra, la Rivoluzione russa • I totalitarismi • La Seconda Guerra Mondiale • Il Dopoguerra nel mondo e in Italia 	Cogliere elementi di persistenza e mutamento nello svolgimento storico
	2. Ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie • Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati • Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche 		Costruire quadri di civiltà complessi
	3. Comprendere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche • Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica • Esporre i contenuti 		Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

		utilizzando il lessico specifico della disciplina		
--	--	--	--	--

Per quanto riguarda METODI, MEZZI, CRITERI DI VALUTAZIONE si fa riferimento al CURRICOLO DI ITALIANO

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Vero o falso
- Corrispondenza
- Scelta multipla
- Completamento
- Produzione scritta a risposta aperta
- Produzione scritta a risposta chiusa
- Analisi e confronto di documenti
- Titolazione
- Riordinamento/ordinamento cronologico
- Orientamento nello spazio/lettura delle cartine
- Produzione e/o completamento di tabelle, mappe, schemi
- Percezione delle relazioni
- Percezione delle differenze e delle analogie
- Individuazione del nesso causa – effetto
- Definizione e uso di termini specifici
- Arricchimento del lessico
- Classificazione
- Contestualizzazione
- Sintesi
- Lettura delle immagini

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA -SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FATTI ED EVENTI GEOGRAFICI</p>	<p>Gli organizzatori spaziali: dentro-fuori, vicino- lontano, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, in mezzo a ..., destra-sinistra,</p> <p>Gli elementi caratterizzanti lo spazio vissuto: nomenclatura, funzioni, relazioni e rappresentazioni.</p> <p>La pianta come impronta di un oggetto</p> <p>Rappresentazione dello spazio con la mappa</p>	<p><u>LO SPAZIO</u></p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ad uno o a diversi punti di riferimento</p> <p>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto</p> <p>Saper effettuare semplici spostamenti e percorsi in uno spazio vissuto.</p> <p>Saper descrivere verbalmente lo spostamento effettuato.</p> <p><u>GLI ELEMENTI AMBIENTALI</u></p> <p>Riconoscere le cose viste dall'alto</p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro</p> <p><u>LE RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</u></p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale</p>

CLASSE SECONDA -SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTARSI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FATTI ED EVENTI GEOGRAFICI	<p>La posizione degli oggetti e gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, a destra/a sinistra,)</p> <p>I percorsi orientati</p> <p>I punti di vista</p> <p>I punti di riferimento</p> <p>La casa</p> <p>Gli spazi scolastici</p> <p>Il territorio intorno alla nostra scuola</p>	<p>Indicare la posizione degli oggetti nello spazio, utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico, ponendo come punto di riferimento se stesso, altre persone oppure oggetti</p> <p>Individuare alcuni punti di riferimento in un percorso dato</p> <p>Verbalizzare semplici percorsi, utilizzando dei punti di riferimento e i corretti indicatori spaziali</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti</p> <p>Mettere in relazione gli elementi presenti in un ambiente e la loro funzione</p>

CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FATTI ED EVENTI GEOGRAFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento • Il percorso del sole • I punti cardinali • Concetto di riduzione (rappresentazione ridotta della realtà) • Elementi fisici e antropici fissi e mobili del paesaggio • Elementi fisici e antropici del proprio territorio • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela • Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino 	<p>Effettuare spostamenti e percorsi nello spazio vicino (scuola, casa), e rappresentarli graficamente</p> <p>Individuare punti di riferimento e orientarsi in rapporto al sole</p> <p>Individuare i punti cardinali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nell'ambiente vissuto - Sulla carta geografia

<p>OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI</p>		<p>Consultare mappe e cartine, utilizzando la legenda e ricavandone informazioni</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni introdotte dall'uomo e/o dovute a cause naturali</p> <p>Associare le attività lavorative ai vari ambienti</p> <p>Individuare interventi di tutela dello spazio vissuto e dell'ambiente vicino</p> <p>Saper applicare comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>
---	--	--

CLASSE QUARTA -SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FATTI ED EVENTI GEOGRAFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • Vari tipi di carte (per scala e tema) • I simboli della cartografia • I fattori che influenzano il clima • Le regioni climatiche • L'uomo e le sue attività • Paesaggi e ambienti italiani • Comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente 	<p>Individuare i punti cardinali: nell'ambiente vissuto, sulla carta geografica Orientare la carte secondo i punti cardinali Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali Descrivere itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe Localizzare l'Italia nelle carte geografiche</p>
<p>OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI</p>		<p>Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite Individuare i vari paesaggi e le loro caratteristiche nel territorio italiano (morfologia, idrografia, clima) Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio Individuare i fattori che influenzano il clima Individuare interventi di tutela dell'ambiente Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici della disciplina</p>

CLASSE QUINTA – SC.PRIMARIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ORIENTASI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FATTI ED EVENTI GEOGRAFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fisici e antropici peculiari di ogni Regione italiana • Vari tipi di grafici • Carte tematiche • L'Italia e la posizione in Europa e nel mondo • Le attività economiche e le risorse • La distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici sul territorio italiano • Il concetto di confine 	<p>Orientarsi nello spazio fisico e cartografico Rappresentare prima mentalmente e poi graficamente, in maniera semplice, l'Italia e la propria Regione utilizzando la simbologia principale Localizzare le Regioni amministrative sulla carta dell'Italia</p> <p>Indicare la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo</p>
<p>OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Enti Locali Territoriali (Comune, Provincia, Regione) 	<p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p> <p>Riflettere sulle modalità di intervento per garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	INDICATORI DI COMPETENZA	ABILITA' ED OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE IN USCITA
Cl .1^ e Cl .2^	1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia, l'Europa • Conoscere alcuni concetti chiave delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche • La posizione dell'Italia nell'Europa • Le caratteristiche fisiche ed antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei • Le matrici dell'U. E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea • Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche • Economia e settori economici • La popolazione europea 	
	2. Uso degli strumenti e del linguaggio propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologie • Leggere produrre strumenti grafici (Immagini, dati statistici, testi descrittivi, 		

		mappe, etc...) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia adeguata 		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali • Comprendere le relazioni tra aspetti fisici ed antropici • Conoscere i principali organismi nazionali e sovranazionali 		
CI 3^	1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisico – antropologiche degli ambienti extraeuropei • Conoscere i principali temi e problemi inerenti alle aree geografiche considerate 	Classe terza <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisico – antropiche degli ambienti extraeuropei • La popolazione mondiale • L'economia mondiale • Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione • Sviluppo e diritti umani • La situazione politica mondiale • Stati e organismi internazionali 	Presentare un tema o un problema del mondo d'oggi esprimendo considerazioni personali
	2. Uso degli strumenti e del linguaggio propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare carte specifiche, grafici, dati statistici ed immagini 		Analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti: grafici, tabelle,

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia adeguata • Produrre schemi di sintesi e schizzi di carte mentali relative ai territori considerati 		<p>mappe, etc...</p> <p>Produrre schemi di sintesi e schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, etc...</p>
	<p>3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, utilizzare e confrontare le informazioni • Individuare rapporti di interdipendenza tra fatti e fenomeni di differenti scale geografiche • Relazionare realtà geografiche diverse ipotizzando futuri sviluppi • Conoscere i principali organismi nazionali e sopranazionali, rilevandone gli aspetti problematici 		<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti costruttivi tra realtà geografiche e storiche diverse.</p>

Per quanto riguarda: METODI, MEZZI e CRITERI DI VALUTAZIONE, si fa riferimento al CURRICOLO DI ITALIANO.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Vero o falso
- Corrispondenza
- Scelta multipla
- Completamento
- Produzione scritta a risposta aperta
- Produzione scritta a risposta chiusa
- Analisi e confronto di documenti
- Titolazione
- Riordinamento/ordinamento cronologico
- Orientamento nello spazio/lettura delle cartine
- Produzione e/o completamento di tabelle, mappe, schemi
- Percezione delle relazioni
- Percezione delle differenze e delle analogie
- Individuazione del nesso causa – effetto
- Definizione e uso di termini specifici
- Arricchimento del lessico
- Classificazione
- Contestualizzazione
- Sintesi
- Lettura delle immagini

CURRICOLO DI MATEMATICA

PREMESSA

“Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”

(Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione)

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA - INDICATORE DI COMPETENZA: "IL NUMERO"

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali ➤ Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 ➤ Addizione e sottrazione tra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare sia in senso progressivo che regressivo ➤ Usare i numerali per contare oggetti ➤ Associare il simbolo numerico alla relativa quantità ➤ Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole ➤ Raggruppare in base dieci attraverso materiale concreto ➤ Registrare i raggruppamenti effettuati con abaco e tabelle ➤ Confrontare raggruppamenti di oggetti ➤ Confrontare i numeri conosciuti usando i termini maggiore, minore, uguale e i relativi simboli ➤ Disporre i numeri su punti di una semiretta orientata (linea dei numeri) ➤ Trovare il precedente e successivo sulla linea dei numeri ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando i simboli dei numeri e dei segni ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni usando materiale concreto e linea dei numeri ➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di tipo additivo e sottrattivo con pluralità di linguaggi e strategie concrete

CLASSE PRIMA - INDICATORE DI COMPETENZA: "MISURA"

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizza i più comuni strumenti di misura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti ➤ Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi ➤ Prendere dimestichezza con la misura ed i suoi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili ➤ Compiere confronti diretti ed indiretti in relazione alle grandezze individuate ➤ Ordinare grandezze ➤ Effettuare misure per conteggio di grandezze arbitrarie (lunghezza, peso, capacità, denaro)

CLASSE PRIMA - INDICATORE DI COMPETENZA: "SPAZIO E FIGURE"

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocazione di oggetti in un ambiente ➤ Isometrie ➤ Figure geometriche del piano e dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, ...) e le loro combinazioni. ➤ Eseguire percorsi liberi e guidati da sequenze di comandi ➤ Descrivere percorsi eseguiti personalmente o da altri ➤ Individuare simmetrie in oggetti: realizzarle rappresentarle in modo intuitivo con strumenti concreti (ritaglio, piegature, specchi, ...) ➤ Manipolare, osservare oggetti solidi scoprendone alcune caratteristiche (es.: rotolano, strisciano) ➤ Riconoscere e denominare negli oggetti osservati le più familiari figure geometriche solide e piane (es.: tecnica delle impronte)

CLASSE PRIMA - INDICATORE DI COMPETENZA: "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuare elementi con caratteristiche comuni➤ Individuare e classificare la relazione di appartenenza /e non app.➤ Stabilire relazioni e rappresentarle in tabella	<ul style="list-style-type: none">➤ Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche➤ In situazioni concrete, classificare persone, oggetti, figure, numeri in base ad una data proprietà e, viceversa, indicare una proprietà che spieghi una data classificazione➤ Rappresentare i dati raccolti (pittogrammi, grafico a colonna, ...)

RUBRICA VALUTATIVA DEL CURRICOLO DI MATEMATICA classi prime

<i>DIMENSIONI</i> (Quali aspetti considero?)	<i>CRITERI</i> (Cosa valuto?)	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE</i>	<i>LIVELLO FUNZIONALE/PIENAMENTE RAGGIUNTO</i>	<i>LIVELLO AVANZATO</i>
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi entro il 20	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza
	Capacità di calcolo Soluzione dei problemi	Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi
SPAZIO E FIGURE	Figure piane Percorsi	Riconosce e riprodurre le principali figure geometriche Orientarsi nello spazio fisico	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma

MISURE	Grandezze	Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti	Effettua semplici misurazioni	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni in contesti semplici	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni in modo sempre corretto ed efficace
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere un istogramma per ricavare informazioni	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici	Raccoglie i dati in modo autonomo e corretto e li rappresenta graficamente	Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni

CLASSE SECONDA - INDICATORE DI COMPETENZA: "IL NUMERO"

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>NUMERI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare sia in senso progressivo che regressivo ➤ Leggere e scrivere sia in cifre, sia in parole i numeri entro il primo ordine ➤ Raggruppare in base dieci attraverso materiale strutturato e non ➤ Rappresentare i numeri in unità, decine e centinaia riconoscendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero nella scrittura dei numeri ➤ Comporre e scomporre i numeri ➤
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere soprattutto legati al quotidiano, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto di maggiore, minore, uguale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere quando un numero è maggiore o minore di un altro ➤ Confrontare i numeri naturali usando i simboli di maggiore, minore, uguale ➤ Ordinare numeri naturali dal minore al maggiore e viceversa ➤ Riconoscere il precedente e il successivo
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Addizione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di tipo

		<p>additivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire mentalmente semplici addizioni con i numeri naturali ➤ Comprendere ed applicare la procedura per eseguire addizioni in colonna senza e con il cambio ➤ Costruire e leggere la tabella dell'addizione e scoprire il ruolo del numero zero e di alcune proprietà della addizione
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di tipo sottrattivo ➤ Eseguire mentalmente semplici sottrazioni con i numeri naturali ➤ Comprendere ed applicare la procedura per eseguire sottrazioni in colonna senza e con il cambio ➤ Costruire e leggere la tabella della sottrazione confrontandola con quella dell'addizione
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di tipo moltiplicativo

CLASSE SECONDA - INDICATORE DI COMPETENZA: "SPAZIO E FIGURE"

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Rappresentare, confrontare e analizzare spazio e figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>ORIENTAMENTO SPAZIALE E AVVIO AL CONCETTO DI SISTEMA DI RIFERIMENTO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione di posizioni e spostamenti ➤ Linee: analisi e rappresentazione GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ➤ Piano, punto, segmento, linea retta ➤ Parallelismo, incidenza, perpendicolarità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare un punto nel piano mediante incroci su griglia ➤ Localizzare una casella nel piano (mappe) ➤ Rappresentare percorsi su foglio bianco e reticolato ➤ Rappresentare graficamente linee e distinguere i binomi: linee semplici/intrecciate, linee curve/spezzate, linee aperte/chiusure, regioni piane interne ed esterne; ➤ Confini ➤ Intuire il concetto di segmento come il percorso più breve tra due punti nel piano e rappresentarlo graficamente ➤ Intuire il concetto di retta come il prolungamento di un segmento e rappresentarla graficamente ➤ Dall'osservazione della realtà, intuire il concetto di parallelismo ➤ Rappresentare graficamente rette parallele, rette incidenti (perpendicolari e non)

	<p>➤ Angolo retto</p> <p>Elementi significativi delle PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO (L'ordine di presentazione delle figure solide e piane può essere invertito)</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE</p> <p>➤ Poliedri: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma</p> <p>➤ Solidi a superficie curva: sfera, cono, cilindro</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE PIANE</p> <p>➤ Analisi dei poligoni più comuni: triangoli, rettangoli, quadrati</p> <p>➤ Poligoni – non poligoni</p>	<p>➤ Intuire il concetto di angolo retto dalla costruzione di rette perpendicolari</p> <p>➤ Distinguere angoli retti e non retti</p> <p>➤ Progettare e costruire alcuni poliedri</p> <p>➤ (Es.: costruzione dello “scheletro” di un poliedro con materiale adatto)</p> <p>➤ Descrivere e denominare i poliedri più comuni in termini di vertici, facce, spigoli</p> <p>➤ Distinguere i solidi poliedri dai non poliedri</p> <p>➤ Riconoscere e denominare i non poliedri più comuni</p> <p>➤ Riconoscere e denominare i poligoni più comuni</p> <p>➤ Costruire e rappresentare graficamente i poligoni presentati sia a mano libera sia usando strumenti appropriati</p> <p>➤ Distinguere i poligoni dai non poligoni</p> <p>➤ Descrivere triangoli, rettangoli, quadrati</p> <p>➤ In termini di numero di vertici, di lati, di lati uguali,</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simmetria assiale <p style="text-align: center;">GRANDEZZE GEOMETRICHE</p> <p style="text-align: center;">LUNGHEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perimetro ➤ Unità di misura arbitrarie 	<p>di lati perpendicolari, di lati paralleli, di angoli retti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare su modelli materiali le altezze dei poligoni noti ➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date ➤ Costruire “oggetti” simmetrici con tecniche diverse (es.: macchie, piegature, ritaglio, specchio,...) ➤ Riconoscere la presenza di assi di simmetria nelle figure piane studiate e individuarne il numero ➤ Utilizzare la simmetria assiale per identificare proprietà delle figure piane studiate ➤ Confrontare lunghezze diverse (es.: tra segmenti) ➤ Individuare il perimetro come lunghezza del contorno di una figura piana (es.: rettificazione) ➤ Confrontare perimetri, misurare il perimetro utilizzando unità di misura arbitrarie e/o i quadretti lineari
--	---	---

CLASSE SECONDA - INDICATORE DI COMPETENZA: “RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA”

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e loro rappresentazioni <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il collettivo statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche, moda <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unità di misura non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare adeguate rappresentazioni di semplici classificazioni • Scoprire e rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici • Porsi delle domande su qualche situazione concreta • Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande • Raccogliere dati relativi ad un certo carattere • Classificare tali dati secondo adatte modalità • Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante • Rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato • Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico • Compiere confronti indiretti tra grandezze • Effettuare misure di grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali • Effettuare misure di grandezze (lunghezze) utilizzando unità di misura convenzionali

RUBRICA VALUTATIVA - MATEMATICA - CLASSE SECONDA – PRIMARIA (bozza)

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Uso dei numeri e delle abilità di calcolo corretti se opportunamente guidato	Uso dei numeri e delle abilità di calcolo corretti in situazioni semplici e note	Uso dei numeri e delle abilità di calcolo corretti anche in situazioni nuove	Uso dei numeri e delle abilità di calcolo in modo autonomo e sicuro
GEOMETRIA	Descrizione dello spazio e dei suoi elementi corretta se opportunamente guidata	Descrizione dello spazio e dei suoi elementi corretta in situazioni semplici e note	Descrizione dello spazio e dei suoi elementi corretta in situazioni nuove	Descrizione dello spazio e dei suoi elementi autonoma, sicura, originale
	Rappresentazione corretta se opportunamente guidata	Rappresentazione corretta in situazioni semplici	Rappresentazione corretta in situazioni nuove	Rappresentazione autonoma, sicura, originale
	Utilizzo del linguaggio (simbolico e verbale) corretto se opportunamente guidato	Utilizzo del linguaggio (simbolico e verbale) corretto in situazione semplici e note	Utilizzo del linguaggio (simbolico e verbale) appropriato in situazioni nuove	Utilizzo del linguaggio (simbolico e verbale) preciso e sicuro
MISURA	Uso delle misure corretto se opportunamente guidato	Uso delle misure corretto in situazioni semplici e note	Uso delle misure corretto in situazioni nuove	Uso delle misure autonomo e sicuro
DATI E PREVISIONI	Corretto se opportunamente guidato	Corretto in situazioni semplici e note	Corretto in situazioni nuove	Autonomo e sicuro
PROBLEMI	Soluzione corretta se opportunamente guidata	Soluzione corretta in situazioni semplici e note	Soluzione corretta in situazioni nuove	Soluzione sicura, precisa e completa

CLASSE TERZA - INDICATORE DI COMPETENZA: "IL NUMERO"

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>NUMERI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare sia in senso progressivo che regressivo ➤ Leggere e scrivere sia in cifre, sia in parole i numeri entro il 9999 ➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre ➤ Stabilire relazioni tra numeri naturali secondo il loro valore (uso dei simboli di maggiore, minore, uguale) ➤ Ordinare numeri naturali dal minore al maggiore e viceversa ➤ Comporre e scomporre numeri naturali
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di tipo additivo e sottrattivo ➤ Analizzare le tabelle delle operazioni per individuare le caratteristiche e comprendere il significato del numero zero ➤ Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprendere e consolidare il concetto della moltiplicazione ➤ Costruire e leggere la tabella della moltiplicazione e scoprire il ruolo del numero zero e del numero uno ➤ Memorizzare la tavola pitagorica ➤ Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore ➤ Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore ➤ Moltiplicare un numero per 10, 100, 1000

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Divisione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di divisione con approcci diversi ➤ In contesti concreti esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche relative alla divisione ➤ Eseguire divisioni senza e con resto con una cifra al divisore
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proprietà delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare alcune proprietà delle operazioni ➤ Applicare strategie e proprietà delle operazioni per effettuare calcoli mentali
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemi con una o più domande da risolvere con le quattro operazioni ➤ Problemi con le misure ➤ Problemi relativi all'utilizzo dell'euro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere situazioni problematiche legate alla vita quotidiana individuando l'obiettivo da raggiungere ➤ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati del testo o le informazioni ricavabili dal contesto ➤ Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica ➤ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo le operazioni da compiere e descrivendo il procedimento seguito ➤ Riconoscere semplici categorie di problemi

CLASSE TERZA - INDICATORE DI COMPETENZA: "SPAZIO E FIGURE"

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Rappresentare, confrontare e analizzare spazio e figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>ORIENTAMENTO SPAZIALE E AVVIO AL CONCETTO DI SISTEMA DI RIFERIMENTO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione di posizioni e spostamenti ➤ Linee: analisi e rappresentazione GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ➤ Piano, punto, segmento, linea retta ➤ Parallelismo, incidenza, perpendicolarità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare un punto nel piano mediante incroci su griglia ➤ Localizzare una casella nel piano (mappe) ➤ Rappresentare percorsi su foglio bianco e reticolato ➤ Rappresentare graficamente linee e distinguere i binomi: linee semplici/intrecciate, linee curve/spezzate, linee aperte/chiose, regioni piane interne ed esterne; ➤ Confini ➤ Intuire il concetto di segmento come il percorso più breve tra due punti nel piano e rappresentarlo graficamente ➤ Intuire il concetto di retta come il prolungamento di un segmento e rappresentarla graficamente ➤ Dall'osservazione della realtà, intuire il concetto di parallelismo ➤ Rappresentare graficamente rette parallele, rette incidenti (perpendicolari e non)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Angolo retto <p>Elementi significativi delle PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO (L'ordine di presentazione delle figure solide e piane può essere invertito)</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poliedri: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma ➤ Solidi a superficie curva: sfera, cono, cilindro <p>FIGURE GEOMETRICHE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi dei poligoni più comuni: triangoli, rettangoli, quadrati ➤ Poligoni – non poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intuire il concetto di angolo retto dalla costruzione di rette perpendicolari ➤ Distinguere angoli retti e non retti ➤ Progettare e costruire alcuni poliedri ➤ (Es.: costruzione dello “scheletro” di un poliedro con materiale adatto) ➤ Descrivere e denominare i poliedri più comuni in termini di vertici, facce, spigoli ➤ Distinguere i solidi poliedri dai non poliedri ➤ Riconoscere e denominare i non poliedri più comuni ➤ Riconoscere e denominare i poligoni più comuni ➤ Costruire e rappresentare graficamente i poligoni presentati sia a mano libera sia usando strumenti appropriati ➤ Distinguere i poligoni dai non poligoni ➤ Descrivere triangoli, rettangoli, quadrati ➤ In termini di numero di vertici, di lati, di lati uguali, di lati perpendicolari, di lati paralleli, di angoli retti ➤ Osservare su modelli materiali le altezze dei poligoni noti
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simmetria assiale <p style="text-align: center;">GRANDEZZE GEOMETRICHE</p> <p style="text-align: center;">LUNGHEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perimetro ➤ Unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date ➤ Costruire “oggetti” simmetrici con tecniche diverse (es.: macchie, piegature, ritaglio, specchio,...) ➤ Riconoscere la presenza di assi di simmetria nelle figure piane studiate e individuarne il numero ➤ Utilizzare la simmetria assiale per identificare proprietà delle figure piane studiate <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare lunghezze diverse (es.: tra segmenti) ➤ Individuare il perimetro come lunghezza del contorno di una figura piana (es.: rettificazione) ➤ Confrontare perimetri, misurare il perimetro utilizzando unità di misura arbitrarie e/o i quadretti lineari
--	---	--

CLASSE TERZA - INDICATORE DI COMPETENZA: "RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA"

COMPETENZE	CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e loro rappresentazioni <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il collettivo statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche, moda <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unità di misura non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare adeguate rappresentazioni di semplici classificazioni • Scoprire e rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici • Porsi delle domande su qualche situazione concreta • Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande • Raccogliere dati relativi ad un certo carattere • Classificare tali dati secondo adatte modalità • Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante • Rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato • Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico • Compiere confronti indiretti tra grandezze • Effettuare misure di grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali • Effettuare misure di grandezze (lunghezze) utilizzando unità di misura convenzionali

CLASSE QUARTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "IL NUMERO"

COMPETENZA	CONOSCENZE (CONCETTI)	ABILITA'
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simbologia ➤ Sistemi decimali ➤ Numeri naturali ➤ Numeri razionali in forma decimale ➤ Frazioni come parti dell'intero ➤ Frazioni decimali ➤ Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza ➤ Le quattro operazioni e l'uso di opportune strategie di calcolo ➤ Terminologia specifica ➤ Proprietà delle operazioni ➤ Frazioni ➤ Frazioni decimali e numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare sia in senso progressivo che regressivo. ➤ Leggere e scrivere sia in cifre, sia in parole i numeri entro il 999.999. ➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ➤ Stabilire relazioni tra numeri naturali secondo il loro valore (uso dei simboli di maggiore, minore, uguale). ➤ Ordinare numeri naturali dal minore al maggiore e viceversa. ➤ Comporre e scomporre numeri naturali. ➤ Scrivere una successione di numeri partendo da una regola data e viceversa scoprire la regola che ha generato la successione. ➤ Individuare alcune proprietà delle operazioni. ➤ Applicare strategie e proprietà delle operazioni per effettuare calcoli mentali. ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. ➤ Memorizzare la tavola pitagorica. ➤ Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore ➤ Moltiplicare un numero per 10, 100, 1.000. ➤ Costruire e leggere la tabella della divisione e scoprire il ruolo del numero zero e del numero uno. ➤ Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore con numeri naturali. ➤ Eseguire divisioni per 10, 100, 1.000. ➤ Eseguire semplici calcoli mentali. ➤ Prevedere il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. ➤ Comprendere i significati delle frazioni (parti di un tutto unità, operatori tra grandezze). ➤ Scrivere frazioni rappresentate graficamente e viceversa.

<p>Problemi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Le quattro operazioni ed i relativi algoritmi di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e saper confrontare unità frazionarie. ➤ Confrontare e ordinare frazioni con lo stesso denominatore. ➤ Individuare la frazione complementare. ➤ Riconoscere le frazioni decimali. ➤ Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale, comprendendo la funzione della virgola. ➤ Leggere e scomporre i numeri decimali indicando il valore posizionale delle cifre. ➤ Collocare i numeri decimali sulla linea dei numeri. ➤ Confrontare e ordinare i numeri decimali. ➤ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni. ➤ Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
--	--	--

CLASSE QUARTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "SPAZIO E FIGURE"

COMPETENZA	CONOSCENZE (CONCETTI)	ABILITA'
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvio al concetto di sistema di riferimento cartesiano ➤ Il quadrante positivo del piano cartesiano ➤ Angoli piani ➤ Semiretta, semipiano ➤ Regione angolare ➤ Angoli notevoli ➤ Ampiezza angolare ➤ Elementi significativi delle principali figure geometriche del piano e dello spazio ➤ Figure geometriche solide ➤ Analisi dei poliedri più comuni: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma ➤ Figure geometriche ➤ Poligoni concavi e convessi ➤ Analisi dei poligoni convessi più comuni: triangoli e quadrilateri ➤ Trasformazione geometriche ➤ Concetto di invariante ➤ Isometrie ➤ Simmetrie assiali (asse di simmetria) ➤ Rotazioni (angolo) ➤ Traslazione (vettore) ➤ Direzione e verso ➤ Similitudini ➤ Rapporto (ingrandimento/rimpicciolimento) ➤ Grandezze geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare un punto nel 1° quadrante del piano cartesiano mediante coordinate cartesiane ➤ Unire i punti del piano cartesiano e osservare i percorsi e i poligoni ottenuti. ➤ Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo sia come rotazione di una semiretta con l'origine in comune, sia come sovrapposizione di due semipiani. ➤ Riconoscere la regione angolare come parte di piano illimitata. ➤ Confrontare ampiezze angolari. ➤ Riconoscere e denominare angoli notevoli anche attraverso la costruzione di modelli materiali. ➤ Distinguere angoli acuti e ottusi. ➤ Descrivere i poliedri noti in termini di facce parallele e facce congruenti. ➤ Individuare le altezze di un poliedro. ➤ Distinguere poligoni concavi e convessi. ➤ Distinguere e classificare i triangoli in base alla lunghezza dei lati, alla ampiezza degli angoli, agli assi e centri di simmetria. ➤ Distinguere e classificare i quadrilateri in base al parallelismo dei lati, alla lunghezza dei lati, alla perpendicolarità dei lati, alla ampiezza degli angoli, alla perpendicolarità e congruenza delle diagonali, agli assi e centri di simmetria. ➤ Individuare altezze e segmenti particolari in triangoli e quadrilateri. ➤ Rappresentare graficamente triangoli e quadrilateri

- Lunghezza
- Perimetro
- Isoperimetria tra poligoni
- Unità di misura di lunghezza
- Area
- Congruenza tra poligoni
- Equiestensione tra poligoni
- Unità di misura delle superfici
- Volume
- Equivolumentria tra poliedri

- usando strumenti appropriati (anche software).
- Distinguere poligoni regolari e non regolari.
- Riconoscere elementi varianti ed invarianti in coppie di oggetti concreti e in figure piane.
- Riconoscere figure piane simmetriche rispetto ad un asse assegnato interno ed esterno.
- Costruire la simmetria di una figura piana rispetto ad un asse assegnato.
- Analizzare alcuni elementi che caratterizzano la simmetria assiale (asse e distanza dei punti da esso, mantenimento delle misure: segmenti, perimetro, area, ampiezza angolare, ...).
- Riconoscere la ruotata di una figura piana assegnata utilizzando modelli materiali.
- Costruire la ruotata di una figura piana rispetto ad un centro e ad un angolo orientato assegnati.
- Riconoscere se una figura piana ha un centro di rotazione.
- Distinguere direzione e verso di una retta.
- Riconoscere la traslata di una figura piana assegnata utilizzando modelli materiali (Es. : scivolamento).
- Costruire la traslata di una figura piana secondo un vettore assegnato.
- Riconoscere figure piane simili.
- Costruire figure piane simili secondo un rapporto di similitudine assegnato.
- Riconoscere alcuni elementi invarianti delle figure piane simili (ampiezza angolare, parallelismo lati, punto medio dei segmenti ...).
- Individuare il perimetro come somma delle lunghezze dei lati di un poligono.
- In contesti concreti riconoscere poligoni isoperimetrici.
- Calcolare perimetri anche utilizzando semplici formule.
- Riconoscere poligoni congruenti.
- Riconoscere poligoni equiestesi.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificare l'equiestensione di poligoni diversi attraverso scomposizioni/ricomposizioni. ➤ Calcolare l'area di alcuni poligoni noti anche utilizzando semplici formule ottenute dalla scomposizione/ricomposizione. ➤ In contesti concreti riconoscere poliedri equivolumetrici. ➤ In contesti concreti saper individuare il volume di un cubo e di un parallelepipedo.
--	--	--

CLASSE QUARTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "DATI, PREVISIONI, PROBABILITA' "

COMPETENZA	CONOSCENZE (CONCETTI)	ABILITA'
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e loro rappresentazioni <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafici di vario tipo ➤ Mediana, media aritmetica ➤ Evento certo, possibile, impossibile <p>Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare oggetti, figure, numeri in base a due proprietà. ➤ Realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni. ➤ Consolidare la capacità di raccolta e rappresentazione dei dati. ➤ Individuare mediana e media aritmetica in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. ➤ Trarre informazioni significative da semplici rappresentazioni statistiche effettuate da altri. ➤ In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. ➤ Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, aree, intervalli temporali, ...) secondo unità di misura convenzionali.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rendersi conto che le misure effettuate sono sempre approssimate. ➤ In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra. ➤ Stimare misure in semplici casi. ➤ Ipotizzare l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse. ➤ Risolvere problemi di calcolo con le misure.
--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA - MATEMATICA - classe quarta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO FUNZIONALE/PIENA MENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero. Capacità di calcolo.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con aiuto.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile,

	Soluzione dei problemi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva con aiuto.	corretto. Analizza in modo sufficientemente corretto situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO FIGURE E	Descrizione, rappresentazione, applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Effettua semplici misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Raccoglie i dati in modo autonomo e corretto e li rappresenta graficamente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

CLASSE QUINTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "IL NUMERO "

NUMERO		
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere il significato della notazione posizionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali e decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare sia in senso progressivo che regressivo ➤ Leggere e scrivere sia in cifre, sia in parole i numeri naturali e decimali. ➤ Comporre e scomporre numeri naturali e decimali indicando il valore posizionale delle cifre. ➤ Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. ➤ Scrivere una successione di numeri partendo da una regola data e viceversa scoprire la regola che ha generato la successione.
Comprendere relazioni tra numeri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni tra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i multipli di un numero ➤ Individuare i divisori di un numero
Comprendere, analizzare e applicare procedure Valutare l'opportunità di utilizzare strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le quattro operazioni ed i relativi algoritmi di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni ➤ Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle ➤ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. ➤ Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 anche con numeri decimali. ➤ Eseguire semplici calcoli mentali ➤ Prevedere il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni

	➤ Proprietà delle operazioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le proprietà delle operazioni ➤ Applicare strategie e proprietà delle operazioni per effettuare calcoli mentali
	➤ Frazioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la frazione complementare ➤ Confrontare e ordinare frazioni con lo stesso denominatore ➤ Confrontare e ordinare frazioni con lo stesso numeratore
	➤ Percentuale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolare percentuali ➤ Trasformare un rapporto in percentuale

PROBLEMI

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schemi, tabelle, grafici ➤ Diagrammi ➤ Espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare il testo, riconoscendo contesto e dati ➤ Individuare la relazione tra dati e domande ➤ Individuare la soluzione/le soluzioni più appropriate ➤ Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi ed espressioni ➤ Giustificare le proprie scelte e controllare la coerenza dei risultati

CLASSE QUINTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "SPAZIO E FIGURE " (2016)

CONOSCENZE (Concetti)	ABILITA'
Classi 4[^] e 5[^]	
<p>AVVIO AL CONCETTO DI SISTEMA DI RIFERIMENTO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ il quadrante positivo del piano cartesiano <p>ANGOLI PIANI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ semiretta, semipiano ➤ regione angolare ➤ angoli notevoli ➤ ampiezza angolare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ localizzare un punto nel 1° quadrante del piano cartesiano mediante coordinate cartesiane ➤ unire i punti del piano cartesiano e osservare i percorsi e i poligoni ottenuti <ul style="list-style-type: none"> ➤ usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo sia come rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, sia come coppia di semirette con l'origine in comune, sia come sovrapposizione di due semipiani ➤ riconoscere la regione angolare come parte di piano illimitata ➤ confrontare ampiezze angolari ➤ riconoscere e denominare angoli notevoli anche attraverso la costruzione di modelli materiali ➤ distinguere angoli acuti e ottusi

<p>ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analisi dei poliedri più comuni: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma <p>FIGURE GEOMETRICHE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ poligoni concavi e convessi ➤ analisi dei poligoni convessi più comuni: triangoli e quadrilateri ➤ poligoni regolari e non regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ descrivere i poliedri noti in termini di facce parallele e facce congruenti ➤ individuare le altezze di un poliedro ➤ distinguere poligoni concavi e convessi ➤ distinguere e classificare i triangoli in base alla lunghezza dei lati, alla ampiezza degli angoli, agli assi e centri di simmetria ➤ distinguere e classificare i quadrilateri in base al parallelismo dei lati, alla lunghezza dei lati, alla perpendicolarità dei lati, alla ampiezza degli angoli, alla perpendicolarità e congruenza delle diagonali, agli assi e centri di simmetria ➤ individuare altezze e segmenti particolari in triangoli e quadrilateri ➤ rappresentare graficamente triangoli e quadrilateri usando strumenti appropriati (anche software) ➤ distinguere poligoni regolari e non regolari
<p>TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ concetto di invariante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere elementi varianti ed invarianti in coppie di oggetti concreti e in figure piane

ISOMETRIE

➤ simmetrie assiali (asse di simmetria)

➤ rotazioni (angolo)

➤ traslazione (vettore)

➤ direzione e verso

SIMILITUDINI (rapporto) (*ingrandimento/rimpicciolimento*)

- riconoscere figure piane simmetriche rispetto ad un asse assegnato interno ed esterno
- costruire la simmetrica di una figura piana rispetto ad un asse assegnato
- analizzare alcuni elementi che caratterizzano la simmetria assiale (asse e distanza dei punti da esso, mantenimento delle misure: segmenti, perimetro, area, ampiezza angolare,...)

- riconoscere la ruotata di una figura piana assegnata utilizzando modelli materiali
- costruire la ruotata di una figura piana rispetto ad un centro e ad un angolo orientato assegnati
- riconoscere se una figura piana ha un centro di rotazione

- distinguere direzione e verso di una retta
- riconoscere la traslata di una figura piana assegnata utilizzando modelli materiali (es.: scivolamento)
- costruire la traslata di una figura piana secondo un vettore assegnato

- riconoscere figure piane simili
- costruire figure piane simili secondo un rapporto di similitudine assegnato
- riconoscere alcuni elementi invarianti delle figure piane simili (ampiezza angolare, parallelismo lati, punto medio dei segmenti,...)

<p>GRANDEZZE GEOMETRICHE</p> <p>LUNGHEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ perimetro ➤ isoperimetria tra poligoni ➤ unità di misura di lunghezza <p>AREA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ congruenza tra poligoni ➤ equiestensione tra poligoni ➤ unità di misura delle superfici <p>VOLUME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ equivolumetria tra poliedri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare il perimetro come somma delle lunghezze dei lati di un poligono ➤ in contesti concreti riconoscere poligoni isoperimetrici ➤ calcolare perimetri anche utilizzando semplici formule <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere poligoni congruenti ➤ riconoscere poligoni equiestesi ➤ verificare l'equiestensione di poligoni diversi attraverso scomposizioni/ricomposizioni ➤ calcolare l'area di alcuni poligoni noti anche utilizzando semplici formule ottenute dalla scomposizione/ricomposizione <ul style="list-style-type: none"> ➤ in contesti concreti riconoscere poliedri equivolumetrici ➤ in contesti concreti saper individuare il volume di un cubo e di un parallelepipedo
--	---

CLASSE QUINTA - INDICATORE DI COMPETENZA: "DATI, PREVISIONI, PROBABILITA' "

RELAZIONI/ DATI E PREVISIONI/ MISURA		
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi</p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni e loro rappresentazioni <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafici di vario tipo - mediana, media aritmetica - evento certo, possibile, impossibile <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - classificare oggetti, figure, numeri in base a due proprietà - realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni - consolidare la capacità di raccolta e rappresentazione dei dati - individuare mediana e media aritmetica in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico - trarre informazioni significative da semplici rappresentazioni statistiche effettuate da altri - in situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili - effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, aree, intervalli temporali,...) secondo unità di misura convenzionali - rendersi conto che le misure effettuate sono sempre approssimate - in contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra - stimare misure in semplici casi - ipotizzare l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse - risolvere problemi di calcolo con le misure

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classe 1[^]- matematica		
<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi 	<p>Apprendere il concetto di insieme e studiarne le relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico, anche riferendosi a contesti reali. - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. - Utilizzare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali e decimali (ripresa e ampliamento delle 4 operazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ➤ Confrontare e ordinare rappresentando sulla retta numeri naturali e decimali limitati ➤ Eseguire operazioni utilizzando le proprietà in modo appropriato ➤ Eseguire espressioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle 4 operazioni ➤ Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni e delle espressioni (descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema) ➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale le proprietà e le operazioni e semplici relazioni (il doppio, la differenza, la 	

	<p>somma... per i problemi con metodo grafico e problemi con espressioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolare il valore di espressioni letterali sostituendo alle lettere i valori assegnati ➤ Tradurre frasi in espressioni ➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi ➤ Saper rappresentare punti sul piano cartesiano a un quadrante ➤ Riconoscere i vari tipi di diagrammi 	<p>nella realtà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenze con i N 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevare a potenza i N ➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale le proprietà delle potenze ➤ Eseguire operazioni utilizzando le proprietà anche per semplificare calcoli e notazioni ➤ Eseguire espressioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ➤ Risolvere problemi con le potenze ➤ Sapere che l'operazione inversa dell'elevamento al 2 è la $\sqrt{\quad}$ ➤ Utilizzare la notazione scientifica e l'ordine 	

	di grandezza	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Multipli e divisori ➤ m.c.m. e M.C.D. ➤ Numeri primi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere numeri primi e numeri composti ➤ Ricercare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a 2 o più numeri e comprenderne l'utilità ➤ Scomporre in fattori primi un numero naturale ➤ Riconoscere quadrati perfetti ➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. 	
<p>Approfondimento e ampliamento del concetto di numero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frazioni e Q 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e utilizzare la frazione come operatore sull'intero ➤ Confrontare frazioni e rappresentarle sulla retta ➤ Riconoscere frazioni equivalenti ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali limitati per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, consapevoli dell'utilità delle diverse rappresentazioni a seconda degli obiettivi ➤ Eseguire operazioni e problemi con le frazioni ➤ Risolvere espressioni e problemi usando metodi e strumenti diversi 	

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classe 2[^]- matematica		
<p>Ripresa, approfondimento e ampliamento del concetto di numero razionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Q, frazioni e numeri decimali limitati e periodici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere frazioni decimali e ordinarie ➤ Trasformare frazioni ordinarie in frazioni decimali ➤ Stabilire se una divisione (frazione) dà luogo ad un numero decimale periodico o non periodico ➤ Saper trasformare un numero decimale in frazione e viceversa ➤ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni ➤ Eseguire operazioni con le frazioni e i numeri decimali periodici ➤ Risolvere espressioni e problemi usando metodi e strumenti diversi ➤ Eseguire calcoli con rapporti e percentuali e proporzioni ➤ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico, anche riferendosi a contesti reali. - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni. - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana e orientarsi con valutazioni probabilistiche. - Produrre argomentazioni in base alle

<p>➤ Radice e Irrazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la radice come operazione inversa dell'elevamento al ² ➤ Operare con le radici utilizzando le proprietà ➤ Risolvere espressioni e problemi usando metodi e strumenti diversi ➤ Confrontare razionali e irrazionali e rappresentarli sulla retta ➤ Ordine di grandezza, approssimazione e errore ➤ Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo ➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà delle radici e semplici relazioni (ripresa e approfondimento in proporzioni e proporzionalità e in geometria per formule perimetri, aree, Pitagora) ➤ Saper rappresentare punti sul piano cartesiano a un quadrante (ripresa e approfondimento per distanza punti, punto medio, Pitagora) 	<p>conoscenze teoriche acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--------------------------------------	--	---

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classe 3[^]-matematica		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendere il concetto di insieme e studiarne le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche riferendosi a contesti reali. - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni. - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana e orientarsi con valutazioni probabilistiche. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare i numeri relativi sulla retta ➤ Confrontare i numeri relativi ➤ Rappresentare punti sul piano cartesiano a quattro quadranti (ripresa e approfondimento) ➤ Eseguire le operazioni con i numeri relativi utilizzando regole e proprietà ➤ Risolvere espressioni e problemi con i relativi ➤ Rappresentare con lettere le principali proprietà e relazioni, saper tradurre in espressione letterale una informazione (calcolo letterale; monomi, polinomi prodotti notevoli; equazioni, disequazioni e in geometria equazioni della retta, iperbole, parabola) ➤ Calcolare il valore numerico di una espressione letterale ➤ Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolvere equazioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classi 1^ - 2^ GEOMETRIA		
<p>INTRODUZIONE AL SISTEMA DI RIFERIMENTO CARTESIANO <i>(ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1° quadrante del piano cartesiano ➤ altri sistemi di coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti, poligoni nel sistema cartesiano, date le coordinate - Dati alcuni punti tracciati in un sistema cartesiano, saperne individuare le coordinate - Individuare analogie-differenze tra il sistema di riferimento cartesiano ed altri sistemi di coordinate (mappe, scacchiera, reticolato geografico, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane, individuandone varianti, invarianti, relazioni. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito. - Confrontare procedimenti diversi e

<p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI (Ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Piano, punto, retta e semiretta, segmento ➤ Angoli piani ➤ Parallelismo, incidenza, perpendicolarità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare rette, semirette, Segmenti - Riconoscere e classificare gli angoli piani in base all'ampiezza - Saper misurare angoli utilizzando strumenti appropriati - Riconoscere e denominare rette parallele e incidenti (perpendicolari e non) - Rappresentare graficamente gli enti geometrici fondamentali 	<p>produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana e orientarsi con valutazioni probabilistiche. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO (Ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poligoni – non poligoni ➤ Superfici e contorni <p>Poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poligoni concavi e convessi ➤ Analisi poligoni ➤ Poligoni regolari e non regolari ➤ Relazioni fra i lati (condizione di esistenza) ➤ Relazione fra numero diagonali e 	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti - distinguere i poligoni dai non poligoni - identificare superfici e contorni di figure piane varie e saper stimare per difetto e per eccesso l'area delimitata - Distinguere poligoni concavi - convessi - Classificare i poligoni secondo il numero dei lati - Analizzare e denominare i poligoni in base alla uguaglianza dei lati, alla uguaglianza degli angoli, al numero di angoli retti, al parallelismo tra i 	

<p><u>Lunghezza del perimetro e area dei poligoni</u> <i>(ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ equiestensione ➤ isoperimetria ➤ unità di misura di lunghezza ➤ unità di misura delle superfici 	<ul style="list-style-type: none"> e. Riconoscere e rappresentare graficamente parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati f. Descrivere e confrontare le proprietà di parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati g. Consolidare i metodi di verifica di equiestensione delle figure piane h. Confrontare superfici sia con la verifica per somma e sottrazione sia applicando le isometrie i. Identificare le principali formule e loro applicazione j. Confrontare contorni di figure con il metodo della rettificazione o applicando isometrie k. Confrontare figure isoperimetriche e equiestese l. Risolvere problemi relativi all'area e al perimetro dei poligoni 	
<p>TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti storici e verifiche del teorema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il teorema di Pitagora ➤ Saper applicare il teorema di Pitagora ai 	

<p>➤ Terne pitagoriche</p>	<p>triangoli rettangoli anche identificati in altri poligoni</p> <p>➤ Saper riconoscere in base alle misure dei lati se un triangolo sia o non sia rettangolo e riconoscere se sia acutangolo o ottusangolo</p> <p>Conoscere le sue applicazioni in situazioni concrete</p>	
<p>FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO</p> <p>NON POLIGONI</p> <p><u>Cerchio*</u></p> <p>➤ Archi e corde</p> <p>➤ Circonferenza</p> <p>➤ Angoli al centro, angoli alla circonferenza, settori circolari</p> <p>➤ Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza</p> <p>➤ Posizioni reciproche di due circonferenze</p> <p>➤ Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>➤ Poligoni regolari: relazioni con le circonferenze inscritta – circoscritta</p> <p>➤ <i>*la presentazione del cerchio può essere posticipata alla classe 3^a</i></p>	<p>➤ Riconoscere e rappresentare graficamente cerchi</p> <p>➤ Riconoscere e rappresentare graficamente corde ed archi corrispondenti</p> <p>➤ Riconoscere e rappresentare graficamente angoli al centro ed alla circonferenza</p> <p>➤ Conoscere la relazione tra angoli al centro ed alla circonferenza corrispondenti</p> <p>➤ Denominare e rappresentare correttamente le relazioni tra una circonferenza ed una retta</p> <p>➤ Denominare e rappresentare correttamente le relazioni tra due circonferenze</p> <p>➤ Riconoscere poligoni inscrittibili – circoscrittibili (in particolare triangoli e quadrilateri)</p> <p>➤ Descrivere le proprietà dei poligoni regolari e denominare correttamente i loro elementi (raggio, apotema...)</p>	

<p>TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE (Ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ concetto di invariante <p>ISOMETRIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La simmetria assiale - La simmetria centrale - La rotazione - La traslazione; concetto di vettore - Cenni alla composizione di isometrie <p>SIMILITUDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omotetie - Similitudini - Rapporto di omotetia e similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere elementi varianti ed invarianti in coppie di oggetti concreti e in figure piane ➤ Individuare gli elementi fondamentali delle varie isometrie (asse di simmetria, centro di simmetria, centro di rotazione, ampiezza di rotazione, verso di rotazione, vettore...) ➤ Individuare gli invarianti in figure corrispondenti (distanze, angoli, ...) ➤ Saper costruire isometrie date ➤ Distinguere isometrie dirette ed inverse ➤ Individuare assi e centri di simmetria nei poligoni che ne sono dotati ➤ Riconoscere ingrandimenti e rimpicciolimenti ➤ Individuare gli invarianti in figure corrispondenti (ingrandimento o rimpicciolimento) ➤ Individuare gli elementi di una omotetia (centro e rapporto di omotetia) ➤ Riconoscere che una similitudine è composta da una omotetia e da una 	

	<p>isometria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper identificare i rapporti di omotetia o similitudine fra figure omotetiche o simili ➤ Riconoscere le rappresentazioni in scala come similitudini 	
--	--	--

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Classe 3[^]-GEOMETRIA		
<p>FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO</p> <p>NON POLIGONI <i>(Ripresa delle conoscenze relative al cerchio introdotte in classe 2^a)</i></p> <p><u>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza della circonferenza, il numero π , cenni storici - Lunghezza di un arco - Area del cerchio - Area del settore circolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare circonferenze con il metodo della rettificazione in rapporto al diametro - Risolvere problemi relativi all'area di cerchi e settori ed alla lunghezza di Circonferenze ed archi - conoscere i modi per approssimare il π 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie

<p>FIGURE GEOMETRICHE DELLO SPAZIO (Ripresa dei concetti presentati nella Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedri – non poliedri <p>RETTE E PIANI NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posizioni reciproche di una retta e di un piano ➤ Posizioni reciproche di due rette nello spazio ➤ Retta e piano perpendicolari ➤ Posizioni reciproche di due piani ➤ Angoli diedri 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i poliedri dai non poliedri - Individuare gli elementi costitutivi di un poliedro - Riconoscere e rappresentare graficamente le relazioni tra due rette, tra una retta e un piano e tra piani, nello spazio 	<p>appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana e orientarsi con valutazioni probabilistiche. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>POLIEDRI</p> <p><u>Prismi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di: prisma, prisma retto, parallelepipedo, parallelepipedo rettangolo, cubo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare materialmente prismi (es.: costruzione dello “scheletro” di un prisma con materiale adatto) - Rappresentare graficamente lo sviluppo della superficie di: prisma retto, parallelepipedo rettangolo, cubo - Descrivere e confrontare le proprietà di prisma retto, parallelepipedo rettangolo, cubo 	

<p><u>Piramidi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Piramide, piramide retta, piramide regolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare materialmente piramidi (es.: costruzione dello “scheletro” di una piramide con materiale adatto) - Rappresentare graficamente lo sviluppo della superficie di piramidi rette e piramidi regolari 	
<p>NON POLIEDRI</p> <p><u>Solidi di rotazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cilindro, cilindro retto, cilindro equilatero ➤ Sezioni del cilindro ➤ Cono, cono retto, cono equilatero ➤ Sezioni del cono ➤ Sfera ➤ Altri solidi di rotazione <p>Area e volume dei solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lunghezza spigoli ➤ Area facce (laterali, totali) ➤ Volume, equivolumetria ➤ Unità di misura dei volumi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le rotazioni complete di un triangolo rettangolo, rettangolo, semicirconferenza ed il solido da esse generato - Saper descrivere le posizioni di un piano rispetto ad una sfera - Saper descrivere e riconoscere le parti della superficie sferica e della sfera <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere solidi equivolumetrici - Saper risolvere problemi relativi all’area e al volume dei solidi studiati - Stimare area e volume di oggetti della vita quotidiana 	

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classi 1[^] - 2[^]- RELAZIONI, DATI, MISURA E PROBABILITÀ		
<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni significative: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere uguale a... ➤ Multiplo di... ➤ Maggiore di... ➤ Minore di... ➤ Parallelo a... ➤ Perpendicolare a... ➤ Funzioni matematiche ➤ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali <p>DATI E PREVISIONI <i>ELEMENTI DI STATISTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fenomeno collettivo, popolazione statistica, unità statistica, carattere, modalità ➤ Tabelle di frequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, descrivere e costruire le relazioni significative elencate ➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità ➤ Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule ➤ Usare il sistema di riferimento cartesiano, diagrammi, tabelle per rappresentare le funzioni ➤ Individuare un problema affrontabile con un'indagine statistica ➤ Individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative, il carattere e le sue manifestazioni ➤ Formulare un questionario ➤ Raccogliere i dati ➤ Ordinare i dati in tabelle di frequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale - Raccogliere, analizzare, interpretare e rappresentare dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni. - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando in

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafici statistici ➤ Valori medi (moda, mediana, media) ➤ Campo di variazione <p>MISURA</p> <p><i>LE GRANDEZZE</i> (Ripresa dei concetti presentati nella scuola primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto di grandezza ➤ Grandezze omogenee e non omogenee <p><i>LA MISURA</i> (Ripresa dei concetti presentati nella scuola primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Misura di una grandezza ➤ L'unità di misura ➤ Il Sistema Internazionale: le unità di misura, i multipli e i sottomultipli ➤ Ordine di grandezza ➤ Sistemi di misura non decimali (Misura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolare le frequenze relative e quelle percentuali ➤ Saper rappresentare graficamente i dati in modo adeguato alla tipologia degli stessi ➤ Saper leggere ed interpretare un grafico ➤ Saper individuare moda e mediana in una serie di dati elencati o già organizzati in tabelle ➤ Saper calcolare la media aritmetica di dati quantitativi in una serie di dati elencati o già organizzati in tabelle ➤ Saper scegliere il valore medio più significativo in relazione al problema investigativo iniziale ➤ Saper calcolare il campo di variazione ➤ Saper definire una grandezza ➤ Saper distinguere grandezze omogenee e non omogenee ➤ Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale, utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative ➤ Saper operare sistemi di misura non decimali 	<p>modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. - Utilizzare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	---	---

di tempo ed angoli) ➤ Stima ed approssimazione ➤ Strumenti di misura ➤ Arrotondamento e cifre significative	➤ Saper stimare una grandezza ➤ Effettuare misure in modo diretto ed indiretto scegliendo gli strumenti di misura adeguati ➤ Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura	
--	---	--

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
Classi 3[^]- RELAZIONI, DATI, MISURA E PROBABILITÀ		
RELAZIONI ➤ Corrispondenze fra insiemi ➤ Corrispondenza univoca e biunivoca ➤ Relazione tra due insiemi ed in un insieme	➤ Conoscere il concetto di corrispondenza tra due insiemi e di corrispondenza univoca e biunivoca ➤ Saper rappresentare graficamente una corrispondenza ➤ Conoscere il concetto di relazione tra due insiemi e di relazione in un insieme ➤ Saper rappresentare una relazione mediante un grafico ed una tabella a doppia entrata	➤ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale ➤ Raccogliere, analizzare, interpretare e rappresentare dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ➤ Orientarsi nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni: tabulazioni e grafici ➤ Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= x^2$ ➤ Rappresentazione grafica delle funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y= x^2$ ➤ Equazioni numeriche di primo grado <p>DATI E PREVISIONI <i>ELEMENTI SI STATISTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classi ➤ Istogramma di frequenze ➤ Frequenze cumulate ➤ Fonti ufficiali dei dati (es. ISTAT): loro utilizzo <p><i>ELEMENTI DI PROBABILITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Probabilità di un evento ➤ Probabilità di eventi complementari ➤ Probabilità totale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato di dominio e codominio in una relazione ➤ Saper riconoscere ed operare con le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= x^2$ ➤ Saper individuare e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= x^2$ ➤ Saper risolvere e verificare un'equazione ➤ Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni di primo grado ➤ Saper raggruppare dati quantitativi continui in classi di ampiezza uguale ➤ Costruire istogrammi ➤ Calcolare le frequenze cumulate e darvi significato ➤ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici provenienti da varie fonti ➤ Saper distinguere eventi certi ed incerti ➤ Tra gli eventi certi saper distinguere gli impossibili (falsi) e i certamente certi (veri) 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni. - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. - Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana e orientarsi con valutazioni probabilistiche. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Saper sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati.
--	---	---

<p>➤ Probabilità composta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tra gli eventi incerti saper identificare lo Spazio degli eventi ➤ Saper qualificare eventi incerti ➤ Riconoscere eventi incerti complementari, incompatibili e compatibili, dipendenti e indipendenti ➤ Saper calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili ➤ Saper calcolare la probabilità composta di eventi indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
-------------------------------	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE

Dalle NUOVE INDICAZIONI:

“E' importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti.”

Pertanto ogni insegnante evincerà dal Curricolo di Istituto i nuclei tematici che intenderà trattare durante l'anno scolastico.

PER LA SCUOLA PRIMARIA RIFERITO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di un fenomeno (osservazione qualitativa e quantitativa) • Concetto di senso e di organo di senso • Avvio alla classificazione e generalizzazione • Avvio al metodo sperimentale 	<p>SAPER OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con tutti i sensi • Osservare un fenomeno che cambia nel tempo e nello spazio (es.: le variazioni stagionali, un oggetto che cade,...) • Utilizzare strumenti per l'osservazione approfondita (lenti di ingrandimento, stereoscopi, lenti contafili,...) <p>SAPER DESCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare e quantificare una osservazione <p>SAPER CLASSIFICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze, differenze,

<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 		<p>relazioni</p> <p>SAPER RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle e grafici a partire dai dati rilevati insieme • Confrontare e comunicare i dati <p>SAPER FORMULARE IPOTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande, formulare ipotesi/previsioni • Compiere semplici rilevazioni/verifiche
	<p style="text-align: center;"><i>OGGETTI E MATERIALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oggetti e materiali: funzione, struttura, proprietà</i> • <i>Semplici fenomeni fisici e chimici:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi, aeriformi - Acqua - Aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e materiali comuni individuandone gli elementi costitutivi (funzione, struttura) • Intervenire su oggetti e materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere), liquido (miscelare, disciogliere...) per individuare alcune proprietà • Osservare e produrre passaggi di stato dell'acqua • Osservare e sperimentare l'acqua come solvente • Riconoscere la necessità di ridurre lo spreco dell'acqua • Riconoscere le principali caratteristiche dell'aria

	<p style="text-align: center;"><i>ORGANISMI: PIANTE, ANIMALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivente/non vivente • Organismi viventi: funzione, struttura, ciclo vitale • Vegetale/animale • Forme e comportamenti nelle piante • Forme e comportamenti negli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i viventi dai non viventi • Riconoscere un organismo vivente (vivente, morto, non vivente) e darne una descrizione funzionale • Riconoscere l'organizzazione strutturale dei viventi • Osservare e descrivere la morfologia delle parti di una pianta (radice, fusto, foglia) • Distinguere alberi, arbusti, piante erbacee • Individuare la funzione delle principali parti di una pianta • Utilizzare tecniche per agevolare l'osservazione ("frottage" e calchi in DAS per rilevare cortecce, erbari, impronte di foglie...) • Riconoscere e classificare alcuni tipi di piante caratteristiche del proprio ambiente (conifere, latifoglie...) • Osservare e descrivere la morfologia delle parti di un animale • Individuare la funzione delle principali parti di un animale • Riconoscere e classificare alcuni tipi di animali caratteristici del proprio ambiente • Costruire modelli di microambienti (terrari, acquari, vivaio/orto, piccoli allevamenti, ...) per agevolare l'osservazione delle forme e comportamenti degli organismi viventi
--	--	--

	<p>AMBIENTI E CICLI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e antropizzato • Suolo • Ciclo dell'acqua <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni Uomo/Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni diacroniche di una porzione dell'ambiente (un albero, una siepe, una parte di giardino...) • Raccogliere reperti, costruire e completare schede di osservazione/rilevamento, riferire ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente • Conoscere alcuni ambienti naturali (prato, stagno, bosco, mare) e i principali organismi vegetali e animali che vi abitano • Osservare la composizione del terreno e produrre modelli • Riconoscere le principali cause dell'inquinamento del terreno • Conoscere alcune strategie per la difesa del suolo • Conoscere il ciclo dell'acqua <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo • Riconoscere la necessità di rispettare e conservare l'ambiente attraverso concrete azioni di cura, valorizzazione e salvaguardia ("adozioni" di piccoli
--	--	---

		ambienti, attività di differenziazione-riciclaggio e di riduzione degli sprechi, costruzione nidi/mangiatoie...)
--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE RIFERITO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metodo sperimentale • Misura • Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande, ipotizzare soluzioni, controllare e verificare ipotesi sul campo • Raccogliere e organizzare i dati dell'esperienza attraverso semplici schematizzazioni e classificazioni • Utilizzare strumenti di misura (bilance, metro, bicchieri graduati, termometro...) • Utilizzare strumenti per l'osservazione approfondita (lenti di ingrandimento, stereoscopi, lenti contafili...) • Confrontare e comunicare i dati sperimentali sapendo dare un carattere provvisorio ad ogni conclusione raggiunta • Iniziare ad utilizzare un linguaggio specifico

	<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà della materia • Natura delle sostanze e semplici trasformazioni chimiche e fisiche: <ul style="list-style-type: none"> - Sostanze pure, soluzioni, miscugli - Passaggi di stato della materia - Differenza fra passaggio di stato e reazione chimica • L' energia <ul style="list-style-type: none"> - Forme e fonti di energia - Trasformazione - La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione, luce e colore • Caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne alcune proprietà • Produrre e separare miscele fisicamente omogenee e eterogenee • Produrre passaggi di stato (acqua, altre sostanze pure, soluzioni) • Produrre semplici reazioni (combustioni, produzione di sali...) • Distinguere diverse forme di energia e verificare alcune trasformazioni di energia • Riconoscere fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili • Costruire semplici modelli di utilizzo dell'energia (forno solare, circuito elettrico, bussola...) • Sperimentare come si comportano i corpi illuminati • Sperimentare la composizione policromatica della luce bianca • Individuare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica
--	---	---

AMBIENTI E CICLI NATURALI

- **Viventi/non viventi**
- **Ecosistema: catena alimentare, equilibrio, indicatore biologico**
- **Suolo**
- **Clima**

- **Astronomia**
 - **Sole – Terra – Moti**
 - **Sistema solare**
 - **Universo**

- Effettuare osservazioni diacroniche di una porzione dell'ambiente (un albero, una siepe, una parte di giardino...)
- Riconoscere le componenti abiotiche e biotiche di un ecosistema
- Indagare strutture del suolo (granulometria, capacità di ritenzione idrica...) e relazioni tra suoli e viventi
- Rilevare direttamente o indirettamente alcune variabili ambientali (es.: temperatura, umidità, pressione...clima)
- Conoscere le catene alimentari di diversi ambienti
- Individuarne il ruolo nel mantenimento dell'equilibrio di un ecosistema
- Comprendere il significato di indicatore biologico
- Costruire modelli di microambienti (terrari, acquari, vivaio/orto, piccoli allevamenti...) per agevolare l'osservazione

- Realizzare osservazioni del cielo diurno e notturno anche con l'aiuto di planetari
- Conoscere i movimenti della Terra e le loro principali conseguenze (giorno, anno, stagioni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni Uomo/Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del Sistema solare • Distinguere fra corpi del sistema solare e corpi esterni (pianeti, comete, meteoriti e “stelle cadenti”, stelle, galassie...) • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo • Riconoscere la necessità di rispettare e conservare l’ambiente attraverso concrete azioni di cura, valorizzazione e salvaguardia (“adozioni” di piccoli ambienti, attività di differenziazione-riciclaggio e di riduzione degli sprechi, costruzione nidi/mangiatoie...) • Relazionare con Istituzioni pubbliche che operano a difesa e valorizzazione dell’ambiente
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
CLASSE PRIMA		
<p>METODO SCIENTIFICO</p> <p>LA MATERIA ED I SUOI FENOMENI</p> <p>Peso</p> <p>Massa</p> <p>Volume</p> <p>Peso specifico</p> <p>Densità</p> <p>Pressione</p> <p>CALORE E TEMPERATURA</p> <p>ARIA ACQUA E SUOLO</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA</p> <p>LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI</p> <p>LA CELLULA</p> <p>LA VARIETA' DEI VIVENTI E LORO CLASSIFICAZIONE</p> <p>ECOSISTEMA E BIODIVERSITA'</p>	<p>Osservare (percepire attraverso i sensi)</p> <p>Descrivere fenomeni</p> <p>Cogliere relazioni causa-effetto</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per raccogliere dati ed eseguire semplici esperimenti</p> <p>Selezionare</p> <p>Rappresentare e interpretare diagrammi</p> <p>Usare modelli e linguaggio specifico</p> <p>Cogliere e analizzare relazioni tra viventi, tra organismi e ambiente e i loro aspetti evolutivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ➤ Formulare ipotesi e verificarle, anche mediante sperimentazioni, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e formalizzando se necessario. ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e il ruolo della comunità umana sulla terra e per assumere comportamenti adeguati a sé stessi, alla promozione della salute e all'uso delle risorse adottando stili di vita ecologicamente responsabili.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante adeguando le loro esigenze agli specifici contesti ambientali. ➤ Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
--	--	---

CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
CLASSE SECONDA		
<p>ORGANIZZAZIONE IN SISTEMI ED APPARATI DEL CORPO UMANO</p> <p>Tessuti</p> <p>Tegumentario</p> <p>Locomotore</p> <p>Circolatorio</p> <p>Digerente</p> <p>Respiratorio</p> <p>Escretore</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA E TRASFORMAZIONI</p> <p>Legami chimici</p> <p>Molecole organiche ed inorganiche</p> <p>Reazioni chimiche</p> <p>Acidi e basi</p>	<p>Osservare, descrivere e cogliere relazioni causa-effetto</p> <p>Osservare, descrivere e cogliere analogie e differenze</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per raccogliere dati ed eseguire semplici esperimenti e reazioni chimiche</p> <p>Rappresentare e interpretare diagrammi</p> <p>Usare modelli e linguaggio specifico</p> <p>Cogliere e analizzare relazioni tra organi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ➤ Formulare ipotesi e verificarle, anche mediante sperimentazioni, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e formalizzando se necessario. ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le

<p>ELEMENTI DI FISICA</p> <p>Equilibrio Galleggiamento Moto Forze Leve</p>	<p>apparati e sistemi</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo corretto, usando linguaggio e termini appropriati</p>	<p>problematiche scientifiche di attualità e il ruolo della comunità umana sulla terra e per assumere comportamenti adeguati a sé stessi, alla promozione della salute e all'uso delle risorse adottando stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>➤ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
--	--	--

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>CLASSE TERZA</p>		
<p>IL LAVORO E L'ENERGIA Conservazione dell'energia</p> <p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO La carica elettrica</p> <p>I SISTEMI DI REGOLAZIONE E CONTROLLO Sistema nervoso Sistema endocrino</p>	<p>Descrivere fenomeni e riconoscere i processi naturali</p> <p>Cogliere relazioni causa-effetto</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Costruire semplici strumenti per effettuare misurazioni o semplici esperimenti</p> <p>Applicare formule</p>	<p>➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>➤ Formulare ipotesi e verificarle, anche mediante sperimentazioni, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e formalizzando se necessario.</p> <p>➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</p>

<p>APPARATO RIPRODUTTORE</p> <p>GENETICA ED EREDITARIETA'</p> <p>L'EVOLUZIONE</p> <p>TERRA Struttura Orogenesi Moti</p> <p>SISTEMA SOLARE</p> <p>UNIVERSO</p>	<p>Rappresentare e interpretare grafici e diagrammi</p> <p>Usare modelli e linguaggio specifico</p> <p>Cogliere e analizzare relazioni tra organi, apparati e sistemi</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo corretto, usando linguaggio e termini appropriati</p> <p>Osservare, modellizzare ed interpretare fenomeni</p> <p>Costruire modelli tridimensionali</p>	<p>individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e il ruolo della comunità umana sulla terra e per assumere comportamenti adeguati a sé stessi, alla promozione della salute e all'uso delle risorse adottando stili di vita ecologicamente responsabili. ➤ Acquisire la visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ➤ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
---	---	---

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE

SCUOLA PRIMARIA					
CLASSE I					
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
1 Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p>Esplorare le possibilità sonore del corpo/voce, di oggetti e strumenti [1; 2] Discriminare e tradurre suono e silenzio [1]</p> <p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori [3] Attribuire significati a segnali sonori e sonorità quotidiane [1; 3] Operare corrispondenze suono-segno e suono-gesto [1] Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate, cantate [2] Intonare canti ad una voce [2] Cogliere la presenza della pulsazione (pulsazione cardiaca, camminare a tempo ascoltando un brano, battere le mani a tempo) [2; 3] Svolgere elementari attività imitative utilizzando la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentini ritmici [4] Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi [4]</p>	<p>Concetti di suono/silenzio Fonte sonora Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali e della voce Cellula e Ostinato ritmico Strumentario didattico Dimensione musicale in filastrocche, non-sense, ecc. Corrispondenze suono-movimento, suono-segno Canti ad una voce Brani musicali</p>	<p>Il suono e il silenzio La fonte sonora La pulsazione e il ritmo Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato) Filastrocche, non-sense, proverbi Gesti-suono Schemi grafici Giochi ritmici</p>	<p>Spetta ad ogni insegnante seguire la metodologia e i tempi che ritiene opportuni, in base all'attività scelta, tenendo sempre presente l'ascolto e la produzione.</p>	<p>Distribuzione equilibrata all'interno dell'intero anno scolastico.</p>
2 Espressione vocale e uso di mezzi strumentali					
3 Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali					
4 Rielaborazione personale di materiali sonori					

CLASSE II					
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
1 Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p>Riconoscere eventi sonori in base ai parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro) [3]</p> <p>Eeguire, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre [2]</p> <p>Riprodurre e/o improvvisare ostinati ritmico-melodici con strumenti [2; 4]</p> <p>Drammatizzare immagini, storie, racconti [2;4]</p> <p>Utilizzare il corpo per interpretare ed esprimere i parametri del suono e il contenuto semantico dei brani ascoltati (movimenti delle braccia in corrispondenza delle altezze dei suoni acuti – gravi; lento – veloce; forte – piano) [1;2]</p> <p>Operare corrispondenze suono-segno e suono-gesto [1; 2]</p> <p>Eeguire una semplice partitura ritmica con notazione non convenzionale [2]</p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Codice musicale</p> <p>Onomatopee</p> <p>Dimensione musicale in filastrocche, favole e racconti</p> <p>Melodia</p> <p>Cellula e ostinato melodico e ritmico-melodico</p> <p>Canti ad una voce</p> <p>Brani musicali</p>	<p>I parametri del suono</p> <p>Suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Il codice musicale</p> <p>La melodia e l'ostinato melodico</p> <p>Schemi, grafici e partiture</p> <p>Gesti-suono</p> <p>Repertorio corale e strumentale</p> <p>Onomatopee, filastrocche, nonsense, favole, racconti</p> <p>Giochi musicali</p>	<p>Spetta ad ogni insegnante seguire la metodologia e i tempi che ritiene opportuni, in base all'attività scelta, tenendo sempre presente l'ascolto e la produzione.</p>	<p>Distribuzione equilibrata all'interno dell'intero anno scolastico.</p>
2 Espressione vocale e uso di mezzi strumentali					
3 Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali					
4 Rielaborazione personale di materiali sonori					

CLASSE III					
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
1 Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Discriminare e riconoscere alcuni strumenti [1; 3] Recitare a ritmo e comporre filastrocche e poesie [2; 4] Intonare canti a una voce e a canone [2] Riprodurre con la voce canti accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre. Utilizzare lo strumentario didattico per ricreare ambienti, situazioni, emozioni [2] Ascoltare attivamente brani musicali eseguendo anche semplici coreografie (utilizzo di nastri, cerchi...) [3; 4] Operare corrispondenze suono-segno e suono-gesto [1; 3] Utilizzare alcuni simboli della scrittura musicale	Ritmo e accenti in filastrocche e poesie Codice musicale Melodia Canone Ritmi binari e ternari Canti ad una voce e a canone Brani musicali	Filastrocche e poesie Il codice musicale ritmico Il canone La melodia per grado e per salto Ritmi binari e ternari Repertorio vocale e strumentale Giochi musicali	Spetta ad ogni insegnante seguire la metodologia e i tempi che ritiene opportuni, in base all'attività scelta, tenendo sempre presente l'ascolto e la produzione.	Distribuzione equilibrata all'interno dell'intero anno scolastico.
2 Espressione vocale e uso di mezzi strumentali					
3 Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali					
4 Rielaborazione personale di materiali sonori					

CLASSE IV					
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
1 Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Discriminare e classificare strumenti (corda, fiato, percussione) [2] Riconoscere i tratti della musica dell'antichità [3] Riconoscere e utilizzare principi costruttivi (strofa e ritornello) [1; 2; 3] Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc. (ascoltare tanti tipi di musiche) [1; 3] Analizzare la musicalità dei testi verbali [3] Drammatizzare brani con diverse espressività [2; 4] Utilizzare il codice musicale per costruire cellule ritmiche [1; 2; 3] Intonare canti a una voce e a canone [2] Riprodurre, improvvisare e comporre cellule ritmiche [4] Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico [1; 2; 3] Avvio a una semplice notazione musicale (pentagramma, nomi delle note, durata delle note, pause...) [1]	Strumenti e musica nell'antichità e nel mito Codice musicale Funzioni della musica Alcuni principi costruttivi dei brani musicali Metro musicale Canti a una voce e a canone Brani musicali	Strumenti della musica Intonazioni, assonanze ed espressività nel testo verbale Principi di ripetizione e contrasto (strofa e ritornello) Le funzioni della musica Repertorio vocale e strumentale Giochi musicali	Spetta ad ogni insegnante seguire la metodologia e i tempi che ritiene opportuni, in base all'attività scelta, tenendo sempre presente l'ascolto e la produzione.	Distribuzione equilibrata all'interno dell'intero anno scolastico.
2 Espressione vocale e uso di mezzi strumentali					
3 Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali					
4 Rielaborazione personale di materiali sonori					

CLASSE V					
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
1 Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Discriminare e classificare strumenti [1; 3] Riconoscere e utilizzare generi musicali [1; 2; 3] Leggere, scrivere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche [1; 2; 4] Cogliere la differenza tra il modo maggiore e il modo minore [2; 3]	m. Strumenti e musica nell'antichità e nel mito • Codice musicale - Generi musicali - Elementi di base del codice musicale (ritmo binario, ternario), melodia, timbro (tra famiglie di strumenti), dinamica (forte e piano), agogica (velocità), armonia, forma (strofa/ritornello), segni di espressione - Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto - Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali - Canti (a una voce e a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza	- Il codice musicale • Forme musicali (musica leggera, classica, popolare) • Brani modo maggiore e modo minore • Repertorio vocale e strumentale • Giochi musicali	Spetta ad ogni insegnante seguire la metodologia e i tempi che ritiene opportuni, in base all'attività scelta, tenendo sempre presente l'ascolto e la produzione.	Distribuzione equilibrata all'interno dell'intero anno scolastico.
2 Espressione vocale e uso di mezzi strumentali					
3 Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali					
4 Rielaborazione personale di materiali sonori					

RUBRICA VALUTATIVA – MUSICA - CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprende in modo semplice il linguaggio specifico di base.	Comprende essenzialmente il linguaggio specifico di base.	Comprende con facilità il linguaggio specifico di base.	Comprende con sicurezza il linguaggio specifico di base.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Riproduce semplici sequenze ritmiche e melodiche con voce e strumenti.	Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con voce e strumenti.	Riproduce semplici brani con voce e strumenti rispettando il ritmo.	Riproduce brani di media complessità con voce e strumenti rispettando il ritmo.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Partecipa alle lezioni con interventi accettabili e ascolta con sufficiente attenzione. Se guidato è in grado di riconoscere le fonti sonore	Partecipa alle lezioni con interventi pertinenti e ascolta con attenzione adeguata. Se guidato è in grado di riconoscere le fonti sonore.	Partecipa alle lezioni con interventi pertinenti e ascolta con livelli di attenzione prolungati. Se guidato è in grado di riconoscere le fonti sonore e mettere a confronto suoni diversi individuandone le caratteristiche fondamentali	Partecipa alle lezioni con interventi pertinenti e ascolta con livelli di attenzione costanti. E' in grado autonomamente di riconoscere le fonti sonore e mettere a confronto suoni diversi individuandone le caratteristiche fondamentali.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Se guidato contribuisce alla rielaborazione di semplici materiali sonori.	Se guidato rielabora semplici testi musicali melodici o ritmici.	E' in grado di rielaborare semplici testi musicali melodici o ritmici.	E' in grado di rielaborare in modo personale semplici testi musicali melodici e ritmici.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE 1[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Imitare, descrivere, analizzare e classificare suoni in relazione a più parametri; • Individuare la fonte e il modo di produzione di un evento acustico; • Distinguere un ritmo binario, ternario e quaternario • Riconoscere parole onomatopeiche; • Distinguere i diversi tipi di registro di un'esecuzione vocale; • Operare semplici classificazioni degli strumenti seguendo criteri coerenti; • Descrivere e riconoscere all'ascolto i diversi strumenti musicali, le famiglie e gli organici strumentali • Esporre la funzione del direttore d'orchestra e di coro • Leggere e scrivere sequenze ritmiche e ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro • Significato di: evento acustico fonte sonora onomatopea • Pulsazione • Dinamica • Agogica • La notazione • I diversi criteri con cui si possono classificare gli strumenti musicali • Le caratteristiche principali di ciascuno strumento, delle famiglie e degli organici strumentali • La direzione di coro e d'orchestra • La notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonora • Suono-rumore • Qualità del suono • Dinamica e agogica • Le note • La scala • Il pentagramma • La chiave • La durata • La pulsazione • La battuta • Il tempo • Le figure musicali dalla semibreve alla croma • Punto e legatura di valore • Gli strumenti e i timbri dell'orchestra • Le formazioni strumentali • L'apparato fonatorio • L'apparato uditivo • Approfondimenti sulla musica della realtà popolare veneta (in particolare, canti locali)

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE 1 [^]			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione Realizzare improvvisazioni guidate dotate di senso sonoro e/o ritmico musicale Riconoscere, descrivere e utilizzare le parti dell'apparato fonatorio con particolare attenzione alla respirazione Produrre sequenze vocali utilizzando la voce in modo diverso con funzione di lettura, recitazione, canto Eseguire brani corali cantando ad una e più voci rispettando il proprio ruolo nell'esecuzione di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> I fondamenti elementari delle tecniche esecutive Le caratteristiche e il funzionamento dell'apparato fonatorio I diversi modi di utilizzo della voce recitata e cantata La tecnica di base del canto 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di respirazione Le voci e il coro Antologia di brani vocali e strumentali d'insieme Partiture ritmiche Musica d'insieme
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere all'ascolto la differenza tra modo maggiore e minore dal punto di vista emozionale Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) Riconoscere le caratteristiche timbriche, dinamiche e agogiche Riconoscere ritmi binari, ternari e quaternari Analizzare luoghi e funzioni della musica 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo Melodia Accompagnamento I principali usi e funzioni della musica nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorio d'ascolto di brani classici, moderni e contemporanei Musica antica
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Imitare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, pittorici, verbali) Produrre sequenze di pulsazioni, variazioni di dinamica e andamento 	<ul style="list-style-type: none"> La funzione semantica di suoni e rumori 	

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE 2 [^]			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare i seguenti simboli musicali: ritornello, corona, punto e legatura di valore, terzina, tempi composti, polifonia, anacrusi • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze più approfondite del codice musicale • Conoscenze di generi, forme e stili 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure • I tempi composti • Le terzine • Tono e semitono • Alterazioni • Intervalli
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando la notazione • Realizzare improvvisazioni guidate dotate di senso sonoro e/o ritmico musicale • Produrre sequenze vocali utilizzando la voce in modo diverso con funzione di recitazione, letture, canto • Eseguire brani corali cantando ad una e più voci • Rispettare il proprio ruolo nell'esecuzione di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamenti elementari delle tecniche esecutive • Le caratteristiche e il funzionamento dell'apparato fonatorio • La tecnica di base del canto • I diversi modi di utilizzo della voce recitata e cantata 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di brani vocali e strumentali

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE 2^			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricondurre i brani musicali già conosciuti al genere di appartenenza • Descrivere le caratteristiche dei generi musicali affrontati • Ascoltare con attenzione un breve brano di musica • Riconoscere e collegare titolo e autore dei brani analizzati • Riconoscere e analizzare le strutture di base del linguaggio musicale: aspetti formali e strutture stilistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni generi (colto, popolare, jazz leggero) in cui viene solitamente suddiviso il repertorio musicale • Le caratteristiche principali di ciascun genere • Un repertorio di una decina o più di brani di musica scelta come paradigmatica di generi, forme e stili culturalmente rilevanti • Analogie, differenze e particolarità stilistiche di epoche e generi musicali presi in esame anche con riferimenti a culture extraeuropee 	<ul style="list-style-type: none"> • Musica e parole • Musica e immagini • Capacità evocativa della musica • Le forme musicali: canzone, canone, variazione, rondò • Medioevo • Rinascimento • Barocco • Classicismo
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare idee musicali e temi relativi a soggetti considerati (segnali, sigle e richiami) • Riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media 	<ul style="list-style-type: none"> • Il legame tra la produzione sonora e i suoni dell'ambiente • Esempi di produzione sonora legati alla comunicazione • Conoscere e distinguere le principali forme musicali (canzone, canone, variazione, rondò) 	

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE 3[^]			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere la notazione musicale tradizionale (altezza, durata, fraseggio, dinamica) • Riconoscere gradi intervalli, alterazioni, scale, accordi e modi • Riconoscere il modo maggiore e minore • Riconoscere gli elementi caratterizzanti di strumenti musicale, famiglie e organici strumentali e descriverli 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali simboli di scrittura del sistema di notazione musicale • Le caratteristiche foniche ed espressive di strumenti musicali, famiglie e organici strumentali • Scale, accordi, modo maggiore e modo minore 	<ul style="list-style-type: none"> • Alterazioni • L'intervallo • I gradi della scala • Modo maggiore e minore • Accordi
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente brani ritmici e melodici, di epoche, stili e culture differenti, utilizzando la notazione musicale • Eseguire brani a una e più voci (parlati, declamati e intonati) utilizzando repertori di epoche e tradizioni diverse • Utilizzare gli elementi interpretativi nell'esecuzione vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti • Conoscenza di brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di brani ritmici, vocali e strumentali tratto da generi musicali diversi

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE 3 [^]			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione un brano di musica • Riconoscere e collegare autore e titolo dei brani ascoltati e analizzati • Analizzare brani musicali diversi utilizzando diversi parametri di tipo analitico (variazioni dinamiche, ricorsi tematici, abbinamenti timbrici...) • Ricondurre brani musicali di propria conoscenza nel genere di appartenenza e descriverne le caratteristiche • Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere in relazione con il contesto storico e sociale di appartenenza e con altre espressioni artistiche • Distinguere momenti, luoghi e funzioni della musica in contesti storici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Un repertorio di una decina o più di brani di musica scelta come paradigmatica di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Le caratteristiche che emergono dall'ascolto analitico di un brano • I principali generi (colto, popolare, jazz, leggero...) in cui viene solitamente e convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale • Repertorio di ascolti significativi in relazione ai diversi contesti storici e sociali analizzati, compreso il 900 e in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema con variazioni • Forma sonata • Polifonia • Melodramma • Sinfonia • Concerto • Classicismo • Romanticismo • Musica contemporanea • Jazz • Musica etnica
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Crearsi un repertorio d'ascolto personale operando scelte all'interno di generi differenti • Produrre sequenze musicali con intento comunicativo anche attingendo a musiche di repertorio (sottofondo, musiche di scena, commenti, sonorizzazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di brani di generi e stili diversi • Esempi di produzione sonora legati alla comunicazione 	

METODOLOGIA

Nella **scuola primaria** l'azione didattica prevede l'organizzazione di situazioni nelle quali far compiere operazioni di tipo concreto, grafico, simbolico per utilizzare gli elementi musicali con le caratteristiche strutturali e formali rapportate all'età dei bambini e al percorso fatto.

Ascolto e produzione prenderanno avvio da quanto i bambini hanno già sperimentato nella scuola dell'infanzia affinché, l'impostazione delle attività si innesti significativamente e con continuità su quanto i bambini già sanno e sanno fare.

Le attività proposte devono sollecitare la curiosità, lo stupore, le emozioni degli alunni, e promuoveranno pertanto la scoperta, l'esplorazione, l'imitazione e l'invenzione sonora e musicale. Attraverso il gioco sonoro-musicale spontaneo di tipo esplorativo, si giungerà al piacere della ripetizione e della memorizzazione ("gioco di esercizio"), fino all'organizzazione ed alla produzione di idee musicali ("gioco di regole"). È importante far capire come la musica costituisce anche una modalità attraverso la quale conoscere l'altro, il diverso da sé, il lontano.

La musica offre infine interessanti trasversalità con altre discipline: è difficile infatti pensare alla musica senza il movimento. L'aspetto motorio contribuisce alla comprensione di aspetti musicali, ma serve anche a rafforzare le modalità sensoriali ed ideomotorie dei bambini.

Nella **scuola secondaria** l'esperienza musicale tende a sviluppare principalmente la dimensione del conoscere. Un metodo di apprendimento basato sulla ricerca, sulla scoperta e sulla comparazione aiuterà i ragazzi a superare lo studio mnemonico attraverso dialoghi nel gruppo, schede predisposte o composizioni di sequenze ritmico melodiche. Importante sarà il lavoro di gruppo, dove favorendo una competizione positiva e l'abitudine a collaborare si creeranno relazioni interpersonali che rafforzeranno l'affiatamento, l'attenzione e rispetto dell'altro, la sicurezza di sé. La motivazione al lavoro di gruppo stimolerà l'alunno ad acquisire la consapevolezza dell'ascolto e dell'esecuzione controllata durante il canto e la pratica strumentale: attraverso il lavoro cooperativo gli alunni suggeriscono interessi e pratiche musicali che vengono condivise e diventano quindi gratificanti.

Le attività così svolte non saranno quindi un semplice accumulo di nozioni fini a se stesse, ma porteranno a condividere un concetto di cultura unitaria e a considerare il contenuto strettamente disciplinare in una apertura interdisciplinare che l'alunno può approfondire attivando qualità di attenzione, logica, analisi e sintesi, di critica e di rielaborazione. Sulla base di questa impostazione ogni aspetto uditivo, inventivo, teorico, si espande arricchendo il contesto del vissuto personale e la simulazione del testo musicale diventa un appropriarsi di esplorazione e conoscenza.

Il laboratorio musicale dovrà essere ampio e luminoso con spazi tali da consentire, soprattutto nella scuola primaria, la realizzazione di attività di interpretazione motoria, giochi di improvvisazione musicale e nella scuola secondaria attività corali, strumentali e coreografiche.

L'armadio del laboratorio musicale conterrà oggetti con particolari caratteristiche sonore o anche materiali per la costruzione di semplici strumenti a percussione (sassolini, conchiglie, sabbia, ghiaia, pasta, legumi, cartoncini, colla, forbici, pennarelli colorati, ecc.). Soprattutto nella scuola secondaria non dovrebbero mancare un certo numero di leggi, lo strumentario Orff completo di xilofoni (soprano, contralto e basso), timpani, piccole percussioni a suono determinato, flauti soprani, contralti e bassi, un pianoforte o una tastiera almeno a cinque ottave, un buon impianto stereo con lettore cd.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione riguardano da un lato le conoscenze e le abilità apprese, dall'altro le competenze dimostrate dagli alunni: mentre le prime infatti possono essere accertate tramite prove mirate, le seconde per manifestarsi hanno bisogno di contesti specifici.

A tal fine possono essere utilizzati modalità e strumenti diversificati.

Nella **scuola primaria** la verifica di conoscenze ed abilità va condotta, specie nelle prime classi, attraverso l'osservazione, l'ascolto e la conversazione.

E' importante che i docenti colgano indirettamente, ovvero nello svolgersi dell'esperienza, in che modo i bambini interpretano ed analizzano i suoni ed in che modo cantano e suonano. Successivamente si potranno utilizzare anche materiali e prove strutturate.

La verifica delle competenze necessita invece della predisposizione di contesti specifici in cui l'alunno venga coinvolto integralmente: un concerto, una rappresentazione teatrale, una drammatizzazione, una sonorizzazione, alla presenza di un pubblico, costituiscono momenti in cui i bambini utilizzano le conoscenze e le abilità apprese per lo svolgimento di un compito a forte valenza sociale.

La musica è sempre evento collettivo ed è attraverso questi eventi che è possibile rivelare quanto le conoscenze e le abilità promosse dal docente si siano trasformate effettivamente in competenza ovvero nel sapere affrontare un compito specifico significativo mettendosi in gioco nella propria interezza. Anche in questo caso l'osservazione e l'ascolto costituiscono per i docenti le modalità privilegiate; a loro volta il registratore e il videoregistratore possono essere strumenti interessanti per la promozione dell'autovalutazione degli alunni.

Rispetto a quest'ultima indicazione è opportuno sottolineare come la valutazione non debba appartenere unicamente ai docenti: è ormai assodato come l'unica valutazione positiva sia quella che aiuta i bambini a conoscere le proprie capacità e ad apprezzare sempre più le competenze acquisite.

Nella **scuola secondaria** le attività svolte dai ragazzi vanno periodicamente valutate tramite:

- L'osservazione e la valorizzazione dei progressi compiuti in itinere rispetto al punto di partenza
- Prove a risposta chiusa predisposte su scheda
- Eventuali cronache dell'esperienza per la verifica della comprensione e dell'uso esatto della terminologia
- Questionari
- Performances vocali e/o strumentali individuali, a coppie, di gruppo o di classe
- Concerti pubblici anche in contesti che possono stimolare un'attenzione sociale e avere una ricaduta positiva sul territorio, come per esempio concerti in occasioni particolari

Le verifiche seguiranno la conclusione di ogni unità didattica e saranno integrate dalla rilevazione dell'impegno e della partecipazione alle attività della classe e nell'esecuzione dei compiti dati a casa

La valutazione delle abilità raggiunte avverrà sia in itinere sia in fase sommativa in tempi stabiliti e secondo criteri definiti nella programmazione della disciplina e precedentemente comunicati ed esplicitati ai ragazzi così come sono riferiti anche nella scheda di valutazione:

- A) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- B) Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
- C) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- D) Rielaborazione personale di materiali sonori

Tali indicatori della valutazione coincidono con le competenze che nel curriculum sono poi state organizzate in conoscenze e abilità riferite ai contenuti che si andranno a svolgere nella classe.

Concretamente nella realtà della vita scolastica la valutazione delle prove scritte, d'ascolto, pratiche, vocali e strumentali, o la valutazione attraverso il "il fare musica insieme" coinvolge più indicatori contemporaneamente, a volte anche tutti. Per esempio valutando la competenza raggiunta nella pratica strumentale valuto anche la comprensione dei linguaggi specifici, la capacità d'ascolto ed eventualmente la rielaborazione personale.

Gli insegnanti di Ed. Musicale concordano quindi che gli indicatori per la valutazione verranno usati insieme o a gruppi, anche in base alle scelte di lavoro effettuate per il raggiungimento delle competenze e delle abilità, tenendo sempre presenti le esigenze della classe e le sue caratteristiche.

Sappiamo quanto sia difficile trovare una condizione di lavoro ideale per realizzare i nostri progetti dovuto ad una serie di cause non sempre superabili quali la difficoltà nel reperire gli spazi adatti alle attività musicali, i costi piuttosto elevati dei materiali richiesti, delle eventuali uscite e dei vari concerti ai quali si potrebbe partecipare, i tempi ristretti delle pochissime ore destinate alla educazione musicale, lo stesso comportamento dei ragazzi che talvolta mancano di autocontrollo.

Tuttavia si auspicano l'ottimizzazione del lavoro e la realizzazione degli obiettivi prefissati, pur tenendo presente l'ottica di contenimento dei costi sia in termini economici sia in riferimento al tempo scolastico che ad essi potrà essere destinato.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA					
CLASSE PRIMA e SECONDA					
COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
<p>1. Leggere e comprendere semplici linguaggi visivi.</p> <p>2. Esprimersi attraverso linguaggi plastici, figurativi con tecniche e materiali diversi.</p>	<p>a. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio.</p> <p>b. Usare il colore in modo creativo e significativamente espressivo.</p> <p>c. Uso corretto di strumenti semplici (pastelli a cera, matite, pastelli a legno)</p> <p>d. Rappresentare elementi tridimensionali con materiali plastici e utilizzare materiali e tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali.</p>	<p>I colori primari e secondari</p> <p>Il punto: scoprire il punto, la forma del punto, disporre e ordinare configurazioni di punti.</p> <p>La linea: individuare, discriminare, classificare linee e tracciati.</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pastelli a legno, pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, cartapesta, pongo, pasta-sale...)</p> <p>Le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra,</p>	<p>Grafici (il punto, la linea, la texture)</p> <p>Cromatici (il colore, le sfumature)</p> <p>Volumetrici (manipolazione)</p> <p>Compositivi (il paesaggio, la figura umana)</p> <p>le immagini</p>	<p>Gli obiettivi sono trasversali con le altre discipline.</p> <p>Ogni insegnante seguirà metodo, logica e tempi che ritiene più opportuni in base all'attività scelta e alle esigenze della classe.</p>	

	<p>e. Ritagliare, seguire un contorno.</p> <p>f. Padroneggiare abilità plastiche: graffiare, grattare, incidere, strappare, togliere, aggiungere.</p> <p>g. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</p> <p>h. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>i. Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale, come la figura umana nelle sue varie parti: testa, collo, torace, braccia...</p>	<p>dentro, fuori, davanti, dietro.</p> <p>Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico (figura-sfondo, ritmi)</p> <p>Il rapporto verticale e quello orizzontale.</p> <p>Figure complesse: volto, figura umana, albero, casa.</p>			
--	---	---	--	--	--

CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA					
COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	u.a./moduli/u.d. (percorso, attività, metodologia, tempi)	TEMPO ANNUALE
<p>Leggere e comprendere semplici linguaggi visivi.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati plastici, figurativi, pittorici e multimediali.</p>	<p>a. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio.</p> <p>b. Usare il colore in modo creativo e significativamente espressivo.</p> <p>c. Uso corretto di strumenti semplici (pastelli a cera, matite, pastelli a legno)</p> <p>d. Ritagliare, seguire un contorno.</p> <p>e. Padroneggiare abilità plastiche: graffiare, grattare, incidere, strappare, togliere, aggiungere.</p> <p>f. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le</p>	<p>I colori primari, secondari, complementari.</p> <p>Colori acromatici (nero e bianco)</p> <p>Le sfumature, la luce e l'ombra.</p> <p>Il cerchio cromatico.</p> <p>Il punto: scoprire il punto, la forma del punto, disporre e ordinare configurazioni di punti.</p> <p>La linea: individuare, discriminare, classificare linee e tracciati.</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pastelli a legno, pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</p>	<p>Grafici (Il punto, la linea, la texture)</p> <p>Cromatici (Il colore, le sfumature)</p> <p>Volumetrici (manipolazione)</p> <p>Compositivi (Il paesaggio, la figura umana)</p> <p>Le immagini</p> <p>Le opere d'arte</p>	<p>Gli obiettivi sono trasversali con le altre discipline.</p> <p>Ogni insegnante seguirà metodo, logica e tempi che ritiene più opportuni in base all'attività scelta, alle esigenze della classe, alle risorse umane e ai mezzi tecnologici e multi-mediali a</p>	

<p>Conoscere, leggere e comprendere elementi appartenenti al patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e familiarizzare con elementi di altre culture.</p>	<p>relazioni spaziali.</p> <p>g. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>h. Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale, come la figura umana nelle sue varie parti: testa. Collo, torace, braccia...</p> <p>i. Comprendere e utilizzare il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; la sequenza logica di vignette; l'uso delle nuvolette.</p> <p>j. Riconoscere, rielaborare, reinterpretare generi artistici presenti nel proprio contesto culturale.</p> <p>k. Sperimentare le principali leggi del colore: colori complementari, colori acromatici, gradazione con bianco e nero, contrasti forti e deboli, toni monocromatici.</p>	<p>Le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, cartapesta, pongo, pasta-sale...)</p>		<p>disposizione.</p>	
--	--	--	--	----------------------	--

	<p>I. L'effetto del chiaroscuro, la profondità della gradazione dei toni.</p> <p>m. Uso consapevole di strumenti multimediali.</p>	<p>Le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, davanti, dietro.</p> <p>Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico (figura-sfondo, campi e piani, simmetrie, ritmi)</p> <p>Il rapporto verticale e quello orizzontale.</p> <p>Figure complesse: volto, figura umana, albero, casa.</p> <p>Le forme d' arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>Forme d'arte appartenenti ad altre culture.</p> <p>Il concetto di tutela e la salvaguardia.</p> <p>Strumenti: computer, Lim.</p>			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>1) Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p> <p>2) Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse</p>	<p>Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo.</p> <p>Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Saper analizzare e spiegare alcune opere d'arte.</p>	<p>Conoscere gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi.</p> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria al paleocristiano.</p>	<p>Il punto.</p> <p>La linea.</p> <p>La superficie.</p> <p>Il colore.</p> <p>Lo spazio composito.</p> <p>L'arte Preistorica.</p> <p>L'arte Egizia.</p> <p>L'arte Mesopotamica.</p> <p>L'arte Greca.</p> <p>L'arte Romana.</p> <p>L'arte Paleocristiana.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>1) Leggere, comprendere e confrontare immagini di diverso tipo</p> <p>2) Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, in maniera personale</p>	<p>Saper rappresentare luce ed ombre attraverso le gradazioni del colore e chiaroscuro.</p> <p>Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere luce ed ombra nella realtà e nell'arte.</p> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte dal Medioevo fino al periodo Barocco.</p>	<p>Il luce-ombra. La composizione. La tridimensionalità. Il modulo. L'arte dell'Alto Medioevo. L'arte Romanica. L'arte Gotica. L'arte Rinascimentale. L'arte del 1600. L'arte del 1700.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ-CAPACITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>3) Leggere, comprendere, analizzare e confrontare immagini di diverso tipo</p> <p>4) Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, in maniera creativa</p>	<p>Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o della comunicazione visiva con l'utilizzo di alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo.</p> <p>Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa, e gli effetti percettivi ed espressivi che producono.</p> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte dall'Ottocento ai nostri giorni.</p>	<p>Aspetti espressivi del colore. Il volto, proporzioni e canoni. Il corpo umano, proporzioni e canoni.</p> <p>Il movimento.</p> <p>Mezzi di comunicazione visiva, grafica, design, pubblicità.</p> <p>Il Neoclassicismo.</p> <p>Il Romanticismo.</p> <p>L'impressionismo.</p> <p>Il Post-Impressionismo</p> <p>Il Futurismo</p> <p>L'arte moderna.</p>

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

METODI E MEZZI

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo, si partirà da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni individuando possibili soluzioni attraverso esperienze operative concrete.

Il lavoro in classe avverrà secondo forme varie ed articolate: varietà di comunicazioni dell'insegnante, stimolazione al dialogo interattivo esteso al gruppo classe, lavoro individuale alternato al lavoro in piccoli gruppi, fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per altri, test di verifica e valutazione finale.

Le attività tipiche della disciplina saranno svolte preferibilmente a scuola ed eventualmente completate a casa.

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzatura, tecniche grafiche e pittoriche) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche.

Verranno anche effettuate, nel limite del possibile, visite guidate ad edifici e luoghi di interesse storico ed artistico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si ricorrerà, in prevalenza, al controllo degli elaborati grafico-pittorici ed espressivi, limitando le interrogazioni orali e relazioni scritte per ovvia carenza di tempo.

La valutazione farà riferimento agli obiettivi fissati per gli alunni delle varie fasce di livello.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1) Conoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo.	Riconoscere le varie parti del corpo su di sé, sugli altri, in rappresentazioni grafiche.	Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio in situazione statica e dinamica.
2) saper esplorare lo spazio del proprio vissuto con i propri sensi.	Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.	Saper eseguire percorsi e giochi di esplorazione sensoriale.
3) Conoscere gli schemi motori più comuni e le loro possibili applicazioni.	Conoscere semplici schemi motori : camminare, saltare, correre, lanciare la palla, rotolare...	Coordinare e collegare in forma globale semplici schemi motori Muoversi utilizzando in modo adeguato gli schemi motori.
4) Acquisire le posizioni che il corpo può assumere in relazione allo spazio e al tempo.	Concetti di orientamento spaziale, in situazioni statiche e dinamiche. Concetti temporali. Conoscere e controllare le variazioni ritmiche.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. Muoversi utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base eseguendo percorsi, circuiti ecc. Riconoscere le relazioni tra spazio e tempo nel movimento.
5) Saper utilizzare i codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.	Consapevolezza dell'esistenza della comunicazione.	Comprendere il linguaggio dei gesti (avere la consapevolezza che è impossibile non comunicare). Scoperta del corpo come mezzo di espressione e il raggiungimento di un movimento fluido e coordinato.
6) Conoscere i giochi tradizionali.	Avviamento ai giochi di gruppo (uomo nero, palla avvelenata, bandiera, ecc.)	Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole prestabilite.

PRIMO BIENNIO (classe seconda, classe terza)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1) Saper riconoscere ed usare schemi motori e posturali.	Muoversi con scioltezza, a tempo e a ritmo. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Confrontare distanze e traiettorie.	Reagire in modo efficace, mirato alle varie sollecitazioni motorie. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
2) saper partecipare a giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Conoscere le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.	Valorizzare la dimensione corporea e atteggiamenti di cooperazione nel gruppo. Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
3) Conoscere le principali modalità esecutive per la prevenzione di infortuni la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere le proprietà e la funzionalità degli attrezzi propri dei vari ambienti.	Acquisire la consapevolezza e comprendere la necessità di assumere comportamenti corretti e accettare norme che regolano situazioni di pericolo.
4) utilizzare diverse modalità espressive che coinvolgono il linguaggio corporeo.	Utilizzare il corpo, il movimento modulandone l'intensità e l'espressività mimica come modalità di relazione non verbale.	Riconoscere e interpretare nell'espressività altrui semplici messaggi e situazioni emozionali.

SECONDO BIENNIO (classe quarta e quinta)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere la consapevolezza di sé e la percezione del proprio corpo attraverso il consolidamento degli schemi motori e posturali. • Affinare le capacità coordinative generali 	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Utilizzare con crescente sicurezza il repertorio di schemi e abilità motorie</p>
<p>2) saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo</p>	<p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p>	<p>Eseguire e adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero, con attrezzi ed anche con l'utilizzo di sequenze musicali.</p>
<p>3) saper partecipare in modo attivo a giochi di squadra organizzati sotto forma di gara, tornei, ecc</p>	<p>Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività gioco-sport individuali e di squadra.</p>	<p>Saper organizzare giochi individuali e di squadra in cui vi siano delle regole da rispettare. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione tra compagni.</p>
<p>4) Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</p>	<p>Aver consapevolezza che le funzioni organiche sono in stretto rapporto con le attività svolte.</p>
<p>5) Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere attraverso la cura del corpo ed una corretta alimentazione.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Conoscere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>Aver consapevolezza del legame tra alimentazione e benessere. Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>
<p>6) comprendere il valore delle regole di comportamento per la sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Conoscere le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.</p>	<p>Rispettare le regole di sicurezza nei contesti stabiliti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle competenze motorie in relazione ai cambiamenti tipici della fase adolescenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità coordinative (da consolidare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione ecc.)
	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità e performance personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare piani di lavoro personalizzati
	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture : individualmente, a coppie, in gruppo
<ul style="list-style-type: none"> • Entrare in relazione con gli altri attraverso l'accettazione delle diversità (fair play) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sportiva come valore etico • Valore del confronto e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo seguendo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero • Gestire in modo consapevole abilità specifiche

		<p>riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio • Inventare nuove tecniche ludico-sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi metodologici dell’allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale
	<ul style="list-style-type: none"> • Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all’attività fisica, anche in ambito non sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile gli spazi, attrezzature, sia individuali che in gruppo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la relazione tra una sana alimentazione ed il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle competenze motorie in relazione ai cambiamenti tipici della fase adolescenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità coordinative (da ampliare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni variabili soprattutto utilizzando quelle di anticipazione (prevedere correttamente l’andamento e il risultato di un’azione) e di fantasia motoria (risolvere in modo originale e creativo un determinato problema motorio e sportivo, ma anche variare, ristrutturare, riprodurre nuove forme di movimento)
	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare l’applicazione dei principi metodologici dell’allenamento per mantenere un buon stato di salute

		<ul style="list-style-type: none"> • Gestire un proprio programma di allenamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e tattiche dei giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche • Arbitrare una partita degli sport praticati utilizzando i gesti arbitrali
<ul style="list-style-type: none"> • Entrare in relazione con gli altri attraverso l'accettazione delle diversità (fair play) 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e dinamiche relazionali che valorizzino le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare, a turno, una tattica di squadra • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo
	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra l'espressione corporea e una comunicazione efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto, nel gioco della vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la relazione tra una sana alimentazione ed il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale
	<ul style="list-style-type: none"> • Doping e sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e consapevolezza degli effetti placebo e nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

PREMESSA

Dalle “Indicazioni Nazionali”: TECNOLOGIA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Questo approccio favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti si sviluppi un atteggiamento critico.

PER LA SCUOLA PRIMARIA – Poiché l'orario delle lezioni è stato ridotto a 27 ore settimanali per la maggior parte delle classi della Scuola Primaria, l'ora dedicata all'insegnamento della Tecnologia è stata cancellata.

Pertanto gli obiettivi di apprendimento appartenenti a questa disciplina verranno sviluppati **in maniera trasversale da tutti gli insegnanti all'interno delle loro materie, inserendoli nelle varie programmazioni**: ad esempio in geometria, in scienze, in geografia, in immagine, in lingua italiana ...

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1- RICONOSCERE E IDENTIFICARE NELL'AMBIENTE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli
<p>2- VENIRE A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA, E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE</p>	
<p>3- CONOSCERE E UTILIZZARE SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO, DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA E SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO</p>	
<p>4- RICAVERE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DI BENI CON SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE</p>	

<p>5- ORIENTARSI TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE FACENDONE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI</p>	<p>strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul proprio computer un comune programma di utilità.
<p>6- PRODURRE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI</p>	
<p>7- INIZIARE A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1- RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSEREI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
<p>2- CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCERE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE.</p>	
<p>3- SAPER IPOTIZZARE LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA DECISIONE O DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITA' E RISCHI.</p>	
<p>4- CONOSCERE E UTILIZZARE OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE, CLASSIFICARLI E DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI.</p>	

<p>5- UTILIZZARE RISORSE INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI, ANCHE DI TIPO DIGITALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<p>6- RICAVARE DALLA LETTURA E DALL'ANALISI DI TESTI O TABELLE INFORMAZIONI SUI BENI O SUI SERVIZI DISPONIBILI SUL MERCATO, IN MODO DA ESPRIMERE VALUTAZIONI RISPETTO A CRITERI DI TIPO DIVERSO.</p>	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>
<p>7- CONOSCERE LE PROPRIETA' E LE CARATTERISTICHE DEI DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E SAPER FARNE UN USO EFFICACE E RESPONSABILE RISPETTO ALLE NECESSITA' DI STUDIO E SOCIALIZZAZIONE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
<p>8- UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA E RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI COMPLESSI, ANCHE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
<p>9- PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O ALTRI LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CURRICOLO DI I.R.C

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per le competenze in classe Prima	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</p> <p>Riconosce attraverso i segni che il Natale è la festa della nascita di Gesù.</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa effettuare collegamenti con la propria esperienza.</p> <p>Riconosce i simboli pasquali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa cogliere la propria identità nell'esperienza dello stare insieme. ➤ Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore. ➤ Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle mani dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La consapevolezza della propria identità in relazione con gli altri. ➤ Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. ➤ Fare non è creare

<p>tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>e che la Pasqua è la festa della Risurrezione di Gesù.</p> <p>Individua nella Chiesa la famiglia di coloro che credono in Gesù Cristo e nella chiesa il loro luogo di culto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i segni della festa del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il significato delle feste di Natale e Pasqua. ➤ I segni della festa del Natale che richiamano la nascita di Gesù. ➤ I segni della festa di Pasqua che richiamano la Resurrezione di Gesù.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gesù di Nazareth bambino: aspetti del suo ambiente di vita.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa riconoscere l'edificio chiesa e alcuni segni religiosi nel territorio. ➤ Sa distinguere il termine Chiesa nei suoi due significati. ➤ Comprende che la preghiera è dialogo tra l'uomo e Dio. ➤ Riconosce le festività settimanali. ➤ Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La chiesa-edificio nelle sue parti interne ed esterne; segni religiosi presenti nell'ambiente. ➤ La Chiesa comunità cristiana. ➤ La domenica giorno di festa dei cristiani. ➤ I diversi luoghi di preghiera delle religioni monoteiste.

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per le competenze in classe Seconda	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Gesù di Nazareth e il suo messaggio attraverso le sue modalità comunicative. • Coglie i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth e il suo messaggio con gesti e parole. ➤ I Santi modelli di vita cristiana. ➤ I valori promossi dal cristianesimo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il mondo dono di Dio attraverso i racconti della Creazione. ➤ Atteggiamenti positivi di cura e rispetto del creato.

<p>biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riflette su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e intuisce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, comprendendo che per i cristiani, Gesù è il Messia, il compimento delle promesse di Dio</p> <p>Arricchisce la personale visione della realtà, conoscendo alcuni aspetti geografico-sociali della Palestina.</p> <p>Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere i segni che la preparano. ➤ Comprende e ricostruisce i brani biblici sul Natale. ➤ Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa della Pasqua per riconoscere i segni che la preparano. ➤ Comprende e ricostruisce i brani biblici sulla Pasqua. ➤ Comprende che la tradizione è espressione culturale- popolare del fatto significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Avvento, tempo di attesa. ➤ Il significato del Natale. ➤ Le tradizioni locali del periodo natalizio. ➤ La quaresima, tempo di preparazione alla Pasqua. ➤ Il significato della Pasqua. ➤ Le tradizioni locali del tempo pasquale.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchisce la personale visione della realtà e individua geograficamente la terra di Gesù e ne conosce alcuni aspetti sociali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Palestina

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi per le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per le competenze in classe terza	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e riconosce, tra i racconti dei vari popoli sull'origine del mondo, la spiegazione offerta dalla Bibbia nella Genesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. ➤ Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. ➤ Comprende attraverso i racconti biblici e di altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio. ➤ Individua la complementarietà di significato tra la risposta biblica e quella scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il concetto di religione. ➤ I miti antichi sull'origine del mondo e della vita. ➤ Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. ➤ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. ➤ L'origine del mondo secondo la teoria della scienza moderna.

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia il documento-fonte delle religioni ebraica e cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani. ➤ Conosce la struttura della Bibbia. ➤ Sa collocare episodi biblici nell'Antico e nel Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura generale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari.
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia il testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Riconosce il significato della Pasqua cristiana ed ebraica dalla lettura della Bibbia, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste dell'antichità. ➤ Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza anche attraverso figure significative. ➤ Coglie il significato profondo e la novità della rivelazione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le religioni politeiste antiche. ➤ I Patriarchi e alcune figure significative della storia della salvezza. ➤ Lettura ed interpretazione di testi biblici attraverso significative opere d'arte.

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee

riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi per le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per le competenze in classe quarta	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e</p>	<p>Riconosce nella Bibbia il testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Riconosce il significato della Pasqua cristiana ed ebraica dalla lettura della Bibbia, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Approfondisce la propria visione della realtà, interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste dell'antichità. ➤ Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza anche attraverso figure significative. ➤ Coglie il significato profondo e la novità della rivelazione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le religioni politeiste antiche. ➤ I Patriarchi e alcune figure significative della storia della salvezza. ➤ Avvenimenti biblici attraverso significative opere d'arte.

<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce il significato del Natale e lo trasferisce nel vissuto quotidiano.</p>	<p>➤ Interpreta i racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua utilizzando una prospettiva storico-artistica.</p>	<p>➤ Episodi evangelici attraverso significative opere d'arte.</p>
	<p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, Figlio di Dio e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza religiosa.</p>	<p>- Individua il territorio geografico della Palestina, e conosce il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>- La Palestina al tempo di Gesù: cultura e tradizioni. - L'identità storica di Gesù. - Gesù riconosciuto dai cristiani come il Messia.</p>
	<p>Riconosce il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui l'alunno vive tale festività.</p>	<p>- Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana in rapporto alla Pasqua ebraica</p>	<p>➤ I racconti della Pasqua Cristiana e della Pasqua cristiana.</p>
	<p>Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p>	<p>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>- Il messaggio evangelico e i suoi valori.</p>

RUBRICA VALUTATIVA - CLASSE QUARTA - I.R.C.

AMBITO TEMATICO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo semplice.</p> <p>Riconosce alcuni segni religiosi espressi dai popoli antichi, in particolare conosce alcuni tratti della storia biblica del popolo ebraico. Conosce i concetti di monoteismo e politeismo.</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dell'ambiente di vita del Gesù storico.</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo adeguato. Sa rielaborare i contenuti in modo sintetico.</p> <p>Riconosce i segni religiosi espressi dai popoli antichi, in particolare conosce in modo adeguato i tratti della storia biblica del popolo ebraico.</p> <p>Conosce i concetti di monoteismo e politeismo. Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico. Riconosce in Gesù il figlio di Dio che rivela il volto del Padre.</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico e con una buona proprietà di linguaggio. Sa rielaborare i contenuti in modo appropriato e coglie correlazioni con altre discipline.</p> <p>Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai popoli antichi, in particolare conosce in modo completo i tratti della storia biblica del popolo ebraico. Conosce i concetti di monoteismo e politeismo e sa operare la distinzione tra il politeismo antico e il monoteismo ebraico. Riconosce il valore della rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico.</p> <p>Riconosce in Gesù il Messia.</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico e con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. Sa rielaborare i contenuti in modo autonomo e opera correlazioni con più discipline.</p> <p>Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli antichi, in particolare conosce in modo approfondito i tratti della storia biblica del popolo ebraico. Conosce i concetti di monoteismo e politeismo e sa operare la distinzione tra il politeismo antico e il monoteismo ebraico. Riconosce il valore della rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico. Riconosce in Gesù il Messia.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conosce la Bibbia come testo sacro ed è in grado di esporre in modo semplice gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p>	<p>Sa esporre in modo adeguato alcuni episodi biblici e sa esprimerne il significato.</p>	<p>Ricerca, legge e interpreta alcuni episodi biblici. Sa ricavare informazioni e fa collegamenti con la propria esperienza di vita.</p>	<p>Ricerca, legge e interpreta alcuni episodi biblici. Argomenta in modo chiaro e corretto i vari contenuti. Sa ricavarne informazioni e fa collegamenti con la propria</p>

				esperienza di vita.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	È in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte di significato religioso. Conosce e comprende il significato religioso delle feste del Natale e della Pasqua. Riconosce alcune tradizioni presenti nel territorio legate a tali feste.	È in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte di significato religioso. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo adeguato il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce significato delle feste del Natale e della Pasqua per l'uomo di oggi. Conosce alcuni aspetti del Credo come fondamento della fede cristiana.	È in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte di significato religioso. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende il significato delle feste del Natale e della Pasqua per l'uomo d'oggi. Riconosce nel Credo il fondamento della fede cristiana e i principi contenuti in esso.	È in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati espressi in un'opera d'arte di significato religioso. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare in modo organico e critico il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il significato delle feste del Natale e della Pasqua per l'uomo d'oggi. Riconosce il Credo come fondamento della fede cristiana, sa ricavarne informazioni e fa collegamenti con la propria esperienza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce in Gesù, il figlio di Dio e sa che la Pasqua è la festa della resurrezione di Gesù.	Conosce i significati della Pasqua ebraica e cristiana.	Distingue i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana e ne comprende il valore religioso .	Distingue i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana e ne comprende il valore religioso traendone spunti di riflessione per la propria esperienza.

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi per le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per le competenze in classe quinta	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i contenuti portanti della missione apostolica. • Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane. • Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. • Individua nel credo i principi fondamentali della fede cattolica. • Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'origine e lo sviluppo del cristianesimo. ➤ La Chiesa, comunità di coloro che credono in Cristo. ➤ Il contenuto del Credo cristiano. ➤ Figure importanti della Chiesa: San Pietro e San Paolo. ➤ Il monachesimo.

<p>caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>n. Il valore simbolico dell'arte paleocristiana e cristiana nell'iconografia e nell'architettura.</p>
	<p>Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa riconoscere alcuni elementi fondamentali delle principali confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse confessioni cristiane e il dialogo ecumenico.
<p>Arricchisce la personale visione della realtà, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone distinguendo la specificità della proposta cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa cogliere le caratteristiche precipue delle principali religioni mondiali, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Origine e sviluppo delle grandi religioni monoteiste. ➤ Origine e sviluppo dell'Induismo e del Buddismo. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico: <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione nella madrelingua; - imparare ad imparare; - competenze sociali e civiche; - consapevolezza ed espressione culturale 			
Traguardi per le competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Traguardi per le competenze in classe Prima	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sui segni della religiosità primitiva, individuando il significato di "rito", "sacrificio", "culto". • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. • Ricostruire le tappe della storia d'Israele e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione dell'uomo con la divinità: le espressioni di religiosità nelle grandi culture primarie scomparse. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola

<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari modi di interpretare il simbolismo religioso nella letteratura e nell'arte. • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. • Trasferire sul piano dell'attualità, dei comportamenti e del costume, i valori che provengono dalla tradizione cristiana e dal 	<p>di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'identità storica di Gesù di Nazareth e la memoria delle prime comunità cristiane. • I valori della Cristianità in Italia e in Europa: i luoghi della memoria e del culto. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura nell'epoca medievale e moderna. • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • L'orizzonte della crescita e la tradizione religiosa: i valori umani e spirituali che accomunano soggetti provenienti da culture e tradizioni diverse.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA**Competenze chiave europee**

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per le competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Traguardi per le competenze in classe Seconda	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per</p>	<p>☐☐ Documentarsi sui segni della religiosità primitiva, individuando il significato di "rito", "sacrificio", "culto".</p> <p>☐☐ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo dell'Islam.</p> <p>☐☐ Ricostruire le tappe della storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione dell'uomo con la divinità: le espressioni di religiosità nelle grandi culture primarie scomparse. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a

<p>del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.</p> <p>☒☒ Riconoscere vari modi di interpretare il simbolismo religioso nella letteratura e nell'arte.</p> <p>☒☒ Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p> <p>☒☒ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>☒☒ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>☒☒ Trasferire sul piano dell'attualità, dei comportamenti e del costume, i valori che provengono dalla tradizione cristiana e dal Magistero ecclesiale.</p>	<p>confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio. • L'identità storica di Gesù di Nazareth e la memoria delle prime comunità cristiane. • I valori della Cristianità in Italia e in Europa: i luoghi della memoria e del culto. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura nell'epoca medievale e moderna. • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • L'orizzonte della crescita e la tradizione religiosa:
--	---	--	---

i valori umani e spirituali che accomunano soggetti provenienti da culture e tradizioni diverse.

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee

In riferimento alle competenze chiave europee, l'I.R.C. contribuisce trasversalmente al loro sviluppo e, in modo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per le competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Traguardi per le competenze in classe Terza	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'uomo alla ricerca di Dio: le profonde aspirazioni dell'uomo; religioni e conoscenza dei popoli. ➤ Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali

<p>del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. - Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società d'oggi. - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. 	<p>dell'uomo e del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. ➤ Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. ➤ Vita e morte nella visione della fede cristiana e nelle altre religioni. ➤ Il Decalogo, comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. ➤ Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. ➤ Un'umanità nuova nel segno dell'amore: il progetto di vita del cristiano.
--	---	--	--

